

Псалом 31
Музыка Н. Богданова

БЛАЖЕНН, КОМУ ОТПУЩЕНЫ БЕЗЗАКОНИЯ

Ансамбль
для хора и смешанного состава:
кларнет, фортепиано, аккордеон,
2-е скрипки, альт, виолончель, гитара,
бас

Инструментовка Н. Богданова

БЛАЖНЕН, КОМУ ОТПУЩЕНЫ БЕЗЗАКОНИЯ

Псалом 31

Н. Боданов

Maestoso $\text{♩} = 100$ accel. rit. rall.

Хор Бла-жен, ко-му от -

Кларнет в Вб *f* *ff*

Аккордеон *mp*

Фортепиано *mp* *mp*

Скрипка 1 *mf*

Скрипка 2 *mf*

Альт *mf*

Виолончель *pp* *mp*

Гитара *pp* *mp*

Бас *p* *mp*

9

Хор -пу - ше - ны без-за-ко-ни-я, и чьи гре-хи по-кры-ты! Бла-жен че-ло-век, ко-то-ро-му Гос-подь не вме-нит гре-

Фо-но

В-ль

Гит.

Бас

2 **Meno mosso**

Хор -ха, и в чём ду-хе нет лу-кав-ства! Ког-да я мол-чал, об-вет-ша-ли ко-сти мо-и от все-днев-но-го ст-е-на-ни-я мо-е-го, и-бо день и ночь тя-го-те-ла на-до

Кл. *pp*

Аккорд. *pp*

Фо-но *pp*

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *pp*

А. *pp*

В-ль *pp*

Гит. *pp*

Бас *pp*



rit. **3 Tempo primo**

Хор мно-ю ру-ка Тво-я; све-жесть мо-я ис-че-зла, как в лет-ню-ю за-су-ху. Но я от-крыл Те-бе грех мой и не

Кл. *mf*

Аккорд. *mp*

Фо-но *mp*

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

А. *mp*

В-ль *mp*

Гит. *mp*

Бас *mp*

38

Хор
скрыл без-за-ко - ни-я мо - е - го; я ска-зал: "ис-по-ве - да-ю Гос - по - ду пре-ступ - ле - ни - я мо - и", и Ты снял с ме - ня ви - ну гре-ха мо-е-

Кл.

Аккорд.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

Гит.

Бас

47

Хор
-го. За то по-мо - ли - тя Те - бе каж-дый пра - вед - ник во вре - мя бла-го-пот-реб - но - е, и тог - да раз - ли - ти - е мно - гих вод не до -

Кл.

Аккорд.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

Гит.

Бас

55 5 rall. 6 *Meno mosso*

Хор -сти - гнет е - го. Ты по - кров мой: Ты о-хра - ня - ешь меня от скор - би, о - кру - жа - ешь меня ра - до - стя - ми из - бав - ле - ни - я. Вра - зум - лю те - бя, на

Кл. *f*

Аккорд. *f* (тремола механ) *pp* *p*

Фо-но *mf*

Скр. 1 *mp* *mf*

Скр. 2 *mp*

А. *cresc.* *mp*

В-ль *mp*

Гит. *mf* *mp*

Бас *mf* *mp*

64 rall. 7

Хор -став - лю те - бя на путь, по ко - то - ро - му те - бе ид - ти; бу - ду ру - ко - во - дить те - бя, о - ко Мо - ё над то - бо - ю". "Не будь - те как конь, как ло - шак - не - смыс - лен - ный, ко - то - рых че - лос - ти нуж - но о - бу - ды - вать

Кл. *f* *p*

Аккорд. *ppp*

Фо-но *pp*

Скр. 1 *p*

Скр. 2 *p*

А. *pizz.* *p*

В-ль *pizz.* *p*

Гит. *pp*

Бас *pp*

72 rit. **Più mosso**

Хор уз - до - ю и у - ди - ла - ми, что - бы о - ни по - ко - ря - лись те - бе! Мно - го скор - бей не - чес - ти - во - му, а у - по - ва - ю - ще - го на Гос - по - да

Кл. *mf*

Аккорд. *mp*

Фо-но *mf*

Скр. 1 *mf*

Скр. 2 *mf*

A. *mf* nat. pizz. nat.

В-ль *mf* nat.

Гит. *mf*

Бас *mf*

80 **Largo**

Хор о - кру - жа - ет ми - лость. Ве - се - ли - тесь о Гос - по - де и ра - дуй - тесь, пра - вед - ны - е; тор - жес - твуй те, все пра - вы - е серд - цем.

Кл. *mf*

Аккорд. *mf*

Фо-но *mf*

Скр. 1 *pp*

Скр. 2 *pp*

A. *pp*

В-ль *pp*

Гит. *mf*

Бас *mf*