

Взгляни!

Text: P. Hartsough. - J. Neufeld 2014, tr.
Mel.: H. Fillmore 1899
Arr. für Sinf.-orch.: W. Wins 1994 / 2014

Vivace

Vorspiel

rall.

a tempo

f

Chor

1. Взгля -

f

Vers

6

ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Взгля - ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Уж
ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Взгля - ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Весь

10

жат - ва ждёт! Уж жат - ва ждёт! Гос - подь жне-цов на труд зо - вёт!
даль-ний мир, весь ближ-ний мир есть Божь - я жат - ва вглубь и ширирь.

15 *tr*

О при - ди - те, не те-ряй-те вре-мя! О при - ди - те на Гос - под - ний зов!
Слу-шай зов! Зву - чит он о - то-всю-ду! Слу-шай зов, и каж-дый пусть при-дёт!

tr

19

Он ве - лит пой - ти без про-мед-лень - я; Он ве - лит и каж-дый будь го - тов!
Он зву - чит где про-жи - ва - ют лю - ди, всех на жат - ву наш Гос - подь зо - вёт!

Взгляни!

23 *f*
mf
 О жне-цы, и - ди - те на труд Бо - жий! О жне-цы, и - ди - те,
 О жне-цы, вы и - ди-те все натруд, на Бо-жий труд! О жне-цы, вы и - ди-те,

29 *f*
f
 у - би - рай - те у - ро - жай, и у - би - рай - те у - ро - жай.

33 *f*
mf
 О жне - цы, и - ди - те на труд Бо - жий!
 О жне - цы, вы и - ди - те все на труд, на Бо - жий труд!

37 *f* *ff*
 О и - ди - те все и у - би - рай - те у - ро - жай, и
 О и - ди! О и - ди - те,

41 *rall.* 1. *mf* *a tempo* 2. *mf* *a tempo*
 у - би - рай - те у - ро - жай! 2. Взгля - - жай! Взгля -
mf *f* *mf* *f*

Взгляни!

44

ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Взгля - ни! Взгля-ни, на по-ле по-смо-три! Уж

This musical system contains measures 44 through 47. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the vocal line.

48

жат-ва ждёт! Уж жат-ва ждёт! Гос - подь жне-цов на труд зо - вёт!

This musical system contains measures 48 through 51. The vocal line continues with a similar melodic pattern, ending with a whole note and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal line.