

Блудный сын

Вестник истины

А.Давыденко

q=65

"Вер - нул - ся я При - ми род - но - го сы - на В на -
Друзь - я мо - и уш - ли я им не ну - жен Без
При - ми ме - ня к Се - бе О - тец и - на че Ку -

The first system of the musical score for 'Блудный сын'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'q=65'. The lyrics are written below the vocal line.

6

ем - ни - ки мой лю - бя - щий О - тец И
де - нег нет ве - се - ля - я в гла - зах Я
да пой - ду? Ку - да от - прав - люсь я Ко -

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

10

Тво - е - го и - мень - я по - ло - ви - ну
соб - ствен - ным гре - хом о - бе - за - ру - жен
му я ну - жен кто по мне за - пла - чет

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

14

И жизнь мо - я рас - тра - че - на в ко - нец
В мо - ей ду - ше сом - нень - я боль и страх.
Где хлеб най - ду на - сущ - ный для се - бя.

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

20 A7 Dm C°dim Dm Dm/C

Пос - тавь О - тец, ус - ло - ви - я лю - бы - е Не со - гла

26

шась-ся с ни-ми нет при - чин Мне дол-го снил - ся дом

33

— мес - та род - ны - е И вот, вер - нул - ся я Твой

38

блуд - - - ный сын.