

Братьям по вере

Н. ШАЛАТОВСКИЙ

Т. ЛОЗОВАЯ

Andante con moto ♩ = 96

7 Шли мы во

15 с ра-зных до - рог, друг дру-га не зна - я. Лю-бя-щий
в жи-зни тре- вог, по - ро - ю бы - ва - ет. ми - ра се -

тме нас к све - ту спа - се - нья звал нас к Се - бе
и не - ле - тко нам дья - вол и князь

20 Там, у кре - ста, на - ши - судь - бы сош
Но у пре - гра - ды на на - шем пу -

Бог, ру - ки прон - зён - ны - е к нам про - сти - ра - я. Ооо...
го ска - ла - ми путь к не - бе - сам пре - граж - да - ет.

25

лись,
ти

вмес-те к но-гам при-гвож-дён-ным у - па - ли,
вмес-те мы с дру-гом ко - ле - ни скло - ня - ем,

Вмес-те ска-
Вмес-те взы-

28

3

за ли:"Спа - си - тель, про сти", вмес-те мы ра - дость спа-сень-я по - зна - ли.
ва- ем:" Гос-подь, за - щи - ти," вмес-те за по - мощь Хрис-та про-слав - ля - ем! -

32

4

Как хо-ро - шо ра-дость де-лить с дру - гом лю - би - мым.

Как хо-ро-шо ра-дость де - лить

Как хо-ро

38 **5** **6**

Как хо-ро-шо Бо гуслу жить се - рдцем е - ди - ным. Пес-ню о - дну Го-спо-ду
шо Бо - гуслу жить, слу - жить

44

петь не ли - це - ме - ря, как хо-ро-шо ря-дом и - меть бра - та по ве - ре!

50 **7**

Как хо-ро-шо ря-дом и - меть бра-та по

57 1.

ве - ре!

Measures 57-61. The vocal line (bass clef) has a first ending bracket over measures 57-61. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

62 2.

Мно-го у

8^{va}

8^{va}

ве - ре!

Measures 62-66. The vocal line (bass clef) has a second ending bracket over measures 62-66. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes the lyrics "Мно-го у" and "ве - ре!". The piano accompaniment includes the marking "8^{va}" (octave) in the right hand.