

Часто смотрю я на звёздное небо...

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Moderato' and 'mf'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line enters at measure 7 with three verses of lyrics. The piano accompaniment continues throughout, with some changes in texture and dynamics, including a 'p.' (piano) marking at measure 10. The score concludes at measure 12.

mf

7

1. Часто смо - трю я на звёздно - е не - бо,
-трю я: "Как не - бо пре - крас - но!
3. Часто, смот - рю я на не - бо и ве - рю:

л. р.

7

12

ес - ли о - но не за - кры - то от
Сколь - ко там тайн, что не да - но по -
есть там и мой у Хрис - та у - го -

12

нас. Сердце же - ла - ет: "Лишь чу - точ - ку мне бы,
 знать!" В не_бе пой - мём, что здесь всё не на - прас - но:
 лок. В не_бо, меч - та - ю вой - ти уз - кой две - рью

16 *l. p.*

что - бы свет не - ба во мне не по -
 ве - ра, на - деж - да, лю - бовь, бла - го -
 и у прон - зён - ных скло - нить - ся, у

20

гас."
 дать.
 ног.

Звёздно - е не - бо нас всех о - кру - жа - - ет, толь - ко всё
 Бо - же - е Царст - во пре - крас - но и свя - - то. Бо - же - е
 С не - ба спа - се - нье и вне - бо до - ро - - га. Вся - ко - му

24 *f*

24 *f*

29

э - то - лишь ви - ди - мый мир. Царст - во же, Божь - е, не -
 Царст - во - со - всем и - ной мир. Жем - чу - гом веч - ным - лю -
 мож - но там дом о - брес - ти. Ии - сус ска - зал, что о -

mf

mf

29

mf

34

зр - имо си - я - - - ет, звёз - ды не мо - гут у - гнать - ся за
 бо - вью объ - я - - - то. Каж - до - го, Бог при - гла - сил на Свой
 би - те - лей мно - го: ве - руй в Не - го, Бо - га в серд - це впус -

34

39 1. *mf* 2.

2. Час-то смо-//

39 1.

НИМ. пир.

39 1. *mf* 2. *mf*

43 3. *rit.* *mf*

Ве-руй в Не-го, Бо - га в сердце впус-ти!

43 3. *rit.* *mf*

-ти! Ве-руй в Не-го, Бо - га в сердце впус-ти!

43 3. *rit.* *mf*