

Английская мелодия

ЧТО ЗА ДИТЯ
В ХЛЕВУ ЧУЖОМ?

Ансамбль
для скрипки, виолончели,
4-х гитар и баса

Переложение Н. Богданова

ЧТО ЗА ДИТЯ В ХЛЕВУ ЧУЖОМ?

Английская мелодия
Перевод Н. Богданова

Adagio L = 40

1

rit.

mf

5

mp pp

8

pp

2

mp

15

rit. mp

p

3

mp pp

The musical score consists of six staves, each representing a different instrument: Viola (Violoncello), Guitars 1-4, and Bass. The score is set in common time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as Adagio (L = 40). The score is divided into three sections, indicated by large numerals 1, 2, and 3 at the top of each section. Section 1 starts with the Viola and Guitars 1-4 playing sustained notes, followed by a rhythmic pattern. Section 2 begins with the Bass playing a sustained note. Section 3 features a more complex rhythmic pattern with eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Various dynamics are used throughout, including *rit.* (ritardando), *mf*, *mp*, and *pp*.

22

Скр.

В-ль

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

4

Скр.

В-ль

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

36

5

Скр.

В-ль

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

rit.

6

mp

f

p

mp

mp

mf

p

43

Скр.
В-ль
Гит.-1
Гит.-2
Гит.-3
Гит.-4
Бас

49 7

Скр.
В-ль
Гит.-1
Гит.-2
Гит.-3
Гит.-4
Бас

53 rit.

Скр.
В-ль
Гит.-1
Гит.-2
Гит.-3
Гит.-4
Бас