

музыка: Н. Колошук

ДАЛЕКО...
ЖУРАВЛИ УЛЕТЕЛИ

Песня
в сопровождении
шестиструнной гитары

(Переложение Н. Богданова)

ДАЛЕКО... ЖУРАВЛИ УЛЕТЕЛИ

Adagio ♩ = 60

Н. Колощук
Переложение Н. Богданова

Tenor *rit.* *mf*

1. Да - ле

Guitar *mf*

Dm Dm7/C B A7 Dm Dm7/C Gm A7

5 **1** Tempo primo

T. *mp*

-ко, да-ле ко, да-ле-ко жу-рав ли у ле - те - ли, где ле - са, где по-ля, где по-ро-ю бу-шу - ют ме-

Gtr. *mp*

Dm Gm6 Asus4 A7 Gm6 A7

8

T.

-те - ли, а ле - тетъ жу-рав-лям, а ле-тетъ жу-рав-лям не - ту мо - чи и при -

Gtr.

Dm Dm(9) Dm D7 F#dim/D Gm Gm6/E

11

T.

-се-ли о - ни на по-ля - не в ле-су сре - ди но - чи, а ле -

Gtr.

Dm A7 Dm A7#5 A7

13

T.

-тетъ жу - рав - лям, а ле-тетъ жу-рав-лям не - ту мо - чи и при -

Gtr.

D7#5 F#dim/D Gm Gm6/E

15 2

T. Dm A7 Dm A7^{#5} A7 Dm

-се-ли о ни на по-ля не в ле-су сре-ди но - чи. 2. А на ут-ро сня-лись, все на юг по-ле-те - ли да-

Gtr.

18 3

T. Gm⁶ Dm/A A7 Gm A^{b9} Dm

-лѐ - ко, лишь ос - тал-ся о - дин на по-ля-не бро-дить о - ди - но - ко. Он кри -

Gtr.

21 3

T. D7 F^{#dim}/D Gm Gm⁶/E Dm/A A7

-чал им во след: "По-мо-ги-те, по-жа - луй - ста, брат - цы, не-ту сил у ме-ня, не-ту мо-чи на воз-дух под-

Gtr.

24 3

T. Dm A7 F^{#dim}/D Gm Gm⁶/E

-нять - ся, он кри - чал им во след: "По-мо-ги-те, по-жа - луй - ста, брат - цы, не-ту

Gtr.

27 3

T. Dm/A A7 Dm Hsus⁴ H⁷

сил у ме - ня, не - ту мо - чи на воз - дух под - нять - ся!" 3. И спус-

Gtr.

29 3

T. Em Am⁶ Hsus⁴ H

-ти-лись о - ни, по - мо - га - я у - ста - ло - му брат - цу, хоть и
в жиз-ни по - рой, от - бив-шись от ста - и кры - ла - той, хоть и

Gtr.

31 *Am*⁶ *Hsus*⁴ *H* *Em* *E*⁷ *Fdim/E*

T. зна-ли о том, что до це-ли не-прос-то до-брать-ся. В не-бе - са под-ня-лись жу-рав-лей бе-ло-кры-ла - я
зна-ешь о том, что за-ко-ны о друж-бе все свя- ты, а судь - ба над то-бой на-чи-на-ет шу-тить и сме-

Gtr.

34 *Am*⁷ *Am*⁶/*F#* *Em/H* *H*⁷ *Em* *H*⁷

T. ста - я, о - ни брат-ца с со-бой у-но-си-ли на юг, у - ле - та - я, в не - бе -
-ять - ся, и друзь - я о-бой-дут, и ни-кто не по-мо-жет под-нять-ся, а судь-

Gtr.

37 *Fdim/E* *Am*⁶ *Am*⁶/*F#* *Em/H* *H*⁷

T. -са под-ня-лась жу-рав-лей бе-ло-кры-ла - я ста - я, о - ни брат-ца с со-бой у-но-си-ли на юг, у - ле -
-ба над то-бой на-чи-на-ет шу-тить и сме-ять-ся, и друзь - я о-бой-дут, и ни-кто не по-мо-жет под-

Gtr.

40 *Em* *H*^{#9} *H*^{b9} *Em* *H*^{b9}

T. -та - я. 4. Так и
-нять - ся... 7

Gtr.

42 *E*^{bmaj} *D*^{sus4} *D*⁷ *Cm*⁽¹¹⁾

Gtr.

44 *D*^{b9/A} *D* *D*^{b9/A} *rit.* *D* *f*

T. 5. По - смот -

Gtr.

45 *Gm* *Cm*⁷ *D*^{sus4} *D*⁷

T. -ри - те, дру - зья, сколь-ко в ми-ре из - ра - нен-ных брать - ев по - за -

Gtr.

mf

47 Cm⁶ Dsus⁴ D Gm

T. -бы - ли Хрис - та, о - ка - за - лись в гре - хов - ных обь - ять - ях. По - мо -

Gtr.

49 G⁷ Fdim/G Cm⁷ Cm⁶/A

T. -ги - те же им, под - ни - ми - те, им путь у - ка - жи - те, И - и -

Gtr.

51 Gm Dsus⁴ D⁷ Gm D^{#9} D^{b9}

T. -су - су Хрис - ту вы мо - лит - ву за них воз - не - си - те. По - мо -

Gtr.

53 G⁷ Fdim/G Cm⁷ Cm⁶/A

T. -ги - те же им, под - ни - ми - те, им путь у - ка - жи - те, И - и -

Gtr.

55 Gm Dsus⁴ D⁷ Gm

T. -су - су Хрис - ту вы мо - лит - ву за них воз - не - си - те.

Gtr.

6

57 Cm⁷ Dsus⁴ D⁷ Gm

Gtr.

rit.