

ДЕЛ ХУДЫХ НЕ ДЕЛАЙ

МАЛАЯ 1

МАЛАЯ 2

МАЛАЯ 3

АЛЫТ 1

АЛЫТ 2

БАЯН

БАС

The musical score is written in 2/4 time. It consists of seven staves. The vocal parts (МАЛАЯ 1, 2, 3, АЛЫТ 1, 2) are in treble clef. The БАЯН part is in treble clef and uses chords. The БАС part is in bass clef. The score is divided into four measures. The first measure shows the vocal entries. The second measure features a melodic line in the vocal parts and a chordal accompaniment in the баян. The third measure continues the vocal melody and accompaniment. The fourth measure concludes the phrase with sustained notes in the vocal parts and a final chord in the баян.

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи нотных систем. Первая система содержит вступительную фразу. Вторая система начинается с заголовка «ПРИПЕВ» (Куплет) и содержит основную мелодическую линию. Третья, четвертая и пятая системы продолжают мелодическое развитие. Шестая система представляет собой аккордовую поддержку, состоящую из вертикальных групп нот. Седьмая система является басовой линией, обеспечивающей ритмическую основу. Музыкальный язык характеризуется использованием шестнадцатых и тридцатых нот в начальной фразе, а также четким ритмом в куплетной части.

A musical score consisting of seven staves. The top staff features a melodic line with a first ending (labeled '1. 2, 3') and a second ending (labeled '2.'). The second and third staves contain a vocal melody with lyrics. The fourth and fifth staves provide a vocal accompaniment. The sixth staff shows a piano accompaniment with chords and arpeggios. The seventh staff is the bass line. The score includes repeat signs and first/second ending markings.