

Слова В. Беличенко
Музыка М. Поюновой

ДЕНЬ ПАСХИ

Ансамбль
для молодёжного хора,
гитарного квартета и баса

Инструментовка Н. Богданова

ДЕНЬ ПАСХИ

В. Беличенко

М. Поюнова
Инструментовка Н. Богданова

Moderato con moto ♩ = 70

Хор

1. День
3. И

Гитара-1
mf

Гитара-2
mf

Гитара-3
mf

Гитара-4
mp

Бас
mp

5 **1** D G/D A/C# D G A F#m H7

Хор

Пас-хи -- яв - ле - нье Ии - су - са жи - во - го не толь-ко Ма-ри - и в са - ду средь о - лив, -- но
// ес - ли мы да - же, скор-бя об у - тра - те, про - ща - ясь, сто - им у мо - гиль - ных о - град, то
ны - не, от-верг-нув по - ро-ка за - квас - ку, на путь по - слу - ша - ни - я ис - ти - не став, мы

Гит-1

Гит-2
mp

Гит-3
mp

Гит-4
p

Бас
p

9 Em F# Hm G E/G# D/A A

Хор
 жаж - ду - щим прав - ды и и - шу - щим Бо - га, жи - ву - щим на раз - ных ши - ро - тах зем -
 Пас - ха, как сло - во Спа - си - те - ля к Мар - фе, рож - да - ет на - деж - ду: "Вос - крес - нет твой
 бу - дем тор - же - ствен - но празд - но - вать Пас - ху, яв - ля - я пред ми - ром жи - во - го Хрис -

Гит-1
 Гит-2
 Гит-3
 Гит-4
 Бас

12 D *Притив* 2 G A7/E D *tr*

Хор
 -ли. *mf* День Пас - хи при - но - сит чу - дес - ну - ю но - вость. В пас - *tr*
 брат!" *mf* -та! *tr*

Гит-1 *mf* *tr*
 Гит-2 *mf* *tr*
 Гит-3 *mf* *tr*
 Гит-4 *mf*
 Бас *mf*

15 G A A7/C# D *mf* G F#

Хор - халь - ном при - вет - стви - и ра - до - сти клич. Спа - си - тель вос - крес и да - ру - ет воз -

Гит-1 *mf*

Гит-2 *mf*

Гит-3 *mf*

Гит-4 *mp* *mf*

Бас *mp* *mf*

18 Hm G/H G rit. A A7 D Fine D §

Хор - мож - ность нам, смерт - ным со - зда - ньям, бес - смер - тья до - стичь. 2. И - стичь.

Гит-1 *mp* *mf*

Гит-2 *mf*

Гит-3 *mf*

Гит-4 *mp*

Бас *mp*

1. 3. | 2.