

*Музыка Т. Г.*

# ДЕРЗНОВЕНИЕ, УПОВАНИЕ

Смешанный ансамбль

*Инструментовка Д. Варкентина  
(Переложение Н. Богданова)*

# ДЕРЗНОВЕНИЕ, УПОВАНИЕ

Т. Г.  
Инструментовка Д. Варкентина  
Переложение Н. Богданова

Moderato ♩ = 90

Флейта

Домра

Альт

Басовая

Аккордеон-1

Аккордеон-2

Voice

Балалайка

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Контрабас

The musical score is for a piece titled 'Дерзновение, Упование' (Daringness, Faith). It is in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The score includes parts for Flute, Domra, Alto, Bass, Accordion-1, Accordion-2, Voice, Balalaika, Guitar-1, Guitar-2, Guitar-3, and Double Bass. The Flute and Domra parts start with a forte (f) dynamic. The Alto and Bass parts start with a piano (p) dynamic. The Balalaika part starts with a pianissimo (pp) dynamic. The Guitar-1 part starts with a piano (p) dynamic. The Guitar-3 part starts with a piano (p) dynamic. The Voice part is currently silent. The Accordion-1 and Accordion-2 parts are also silent.

3

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

*p*

*pp*

5

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

1. Дер - зно - ве - ни - е, у - по - ва - ни - е со - хра -

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

*f*

*p*

8

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

2

tr

*p*

2

нить бы до кон - ца, что-бы рев - ност - но, со ста -

11 *Привет*

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

ра - ни - ем, нам тру-ди-ться для Хрис - та. По кир -

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

14 3

Фл. *tr*

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1. *mp*

Ак-н-2. 3

Voice

пи - че - ку, да по ка - меш - ку, тер-пе - ли - во, день за

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас *mp*

17

Фл. *tr* **4** *tr* *tr*

Д-ра.

А-т.

Бас. *tr*

Ак-н-1.

Ак-н-2.

4

Voice  
днѐм, у-стро - я - ем мы по Пи - са - ни - ю

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас



20

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

из се - бя ду - хов - ный дом.

*f*

*f*

*mf*

23 *rit.* **5** *A tempo* *tr* *tr* *tr*

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

8 *rit.* *p* **5** *A tempo* *f*

Voice

2. Что - бы э - тот дом стро-ить пра - виль - но, нам да-

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

*p*

26

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

но Пи - са - ни - е, Бо-жья за - по - ведь, слов-но

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

*tr*

*p*

29

Привет

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

пра - ви - ло и о - бе - то - ва - ни - е По кир -

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

32

Фл. *tr*

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1. *mp*

Ак-н-2.

6

Voice

пи - че - ку, да по ка - меш - ку, тер-пе - ли - во, день за

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас *mp*

35

Фл. *tr* *tr* *tr*

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice  
днѐм, у-стро - я - ем мы по Пи - са - ни - ю

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

38

7

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

7

Voice

из се-бя ду-хов - ный дом.

Б-ка.

*ff*

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

41

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

*tr*

*f*

3. Дер - зно -

*mf*





47

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

ца, что-бы рев - ност - но, со ста - ра - ни - ем,

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

pp

50 *Привет* *tr*

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

9

Voice

нам тру-ди-ться для Хрис - та. По кир - пи - че - ку, да по

Б-ка.

*p* *cresc.*

Gtr.-1

Gtr.-2

*p* *cresc.*

Gtr.-3

К/Бас

*mp*

53

Фл.

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас

ка - меш - ку, тер-пе - ли - во, день за днём, у - стро -

56

Фл. *tr* *tr* *rit.*

Д-ра.

А-т.

Бас.

Ак-н-1.

Ак-н-2.

Voice *rit.*  
я - ем мы по Пи - са - ни - ю из се-бя ду-хов - ный дом.

Б-ка.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

К/Бас