

Девяносто девять овец...

Переложение для хора В.Иванов

Andante

S *mf*

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

7

Де-вя - но-сто де-вять о - вец в ти-ши пас-

лисъ на злач-ных лу - гах, но од - на за-блу-ди- лась в страш-ной глу-ши, в не -

11

ве - до-мых ей го - рах, от пас-тыр-ских неж ных рук вда-ли; од-

15

ной путь спа-сень-я ей не най-ти. **s *mf*** Де-вя

21

но - сто де - вять о - вец тут все, ис - кать не сто - ит од - ну. **T *mf*** Но ска-

De-vya - no-sto de-vyat' o - veц v tishchi pas -

lisy na zlachnykh lu - gakh, no od - na za-bludi - las' v strash-noy glu - shi, v ne -

ve - domykh eiy go - rakh, ot pas - tyr - skikh nezh nykhruk vda - li; od -

noy put' spa - sen'ya eiy ne nay - ti. De - vya

no - sto de - vyat' o - veц tut vse, is - katty ne sto - it od - nu. No ska -

25

зal Доб-рый Пас-тырь: "Жаль е - ё Мне, пой - ду и е - ё вер - ну!" Хоть

29

тяж-кий Мне нуж-но путь прой-ти, хо - чу Я о - веч-ку Сво - ю най- ти!"

34

SA **p**

Из дру-гих о- вец ни - кто не ви-дал, как

39

Па стырь но-чью бро-дил. За за-блуд-шей Он_шёл по вы-сту-пам скал, во

43

мра - ке по рвам хо - дил. И страш-нук-ю безд ну Он про-шёл, о-

47

век - ку за-блуд-шую там на-шёл. Но за-

52

чем, Гос-подь, весь Твой след в кро-ви, и ру-ки так Ты прон-зил? - "Сре-ди
Но за - чем, и ру-ки так Ты прон зил?
mp

56

Все
терний ко-лю-чих Я из люб-ви к за-блуд-шай путь про-ло - жил.
"Сре-ди терний из лю - ви к за - блуд - шей про-ло-жил. Все
mp

60

ра - ны, стра-да - нья и кровь Мо-я, всё
ра - ны, кровь Э - то, за-блуд-ша-я, за те-бя, все
ра - ны, стра-да - нья и кровь Мо-я, всё
subito
Ра - ны, кровь, Э - то за те - бя, все
subito

64

p cresc. ра - ны, стра - да - нья и кровь Мо - я, всё *ff*
p cresc. Э - то за те - бя, все *ff*

67

molto rit.
за те - бя!"
molto rit.