

# Девяносто девять овец...

Переложение для хора В.Иванов

**Andante** **S** *mf*

SOPRANO  
ALTO

Де-вя - но-сто де-вять о - вец в ти-ши пас-

TENOR  
BASS

7

ли-сь на злач-ных лу - гах, но од - на за-блудилась в страш-ной глу-ши, в не -

11

ве - до-мых ей го - рах, от пас-тыр-ских неж ных рук вда-ли; од -

15

ной путь спа-сень-я ей не най-ти. Де-вя

**S** *mf*

21

но - сто де - вять о - вец тут все, ис - кать не сто - ит од - ну. Но ска-

**T** *mf*

25

зал Доб-рый Пас-тырь: "Жаль е - ё Мне, пой - ду и е - ё вер - ну! Хоть

*mf*

29

тяж-кий Мне нуж-но путь прой-ти, хо - чу Я о - веч-ку Сво - ю най-ти!"

*mf*

34

*SA p*

Из дру-гих о-вец ни - кто не ви-дал, как

39

Па стырь но-чью бро-дил. За за-блуд-шей Он\_шёл по вы-сту-пам скал, во

*p*

43

мра - ке по рвам хо - дил. И страш-ну-ю безд ну Он про-шёл, о-

*mf*

47

веч - ку за-блуд-шу-ю там на-шёл. Но за-

*mf*

52

чем, Гос-подь, весь Твой след в кро-ви, и ру-ки так Ты прон-зил? - "Сре-ди  
Но за - чем, и ру-ки так Ты прон-зил?"

*tr*

56

терний ко-лю-чих Я из люб-ви к за-блуд-шей путь про-ло - жил. Все  
"Сре-ди терний из лю - ви к за - блуд - шей про-ло-жил. Все

60

ра - ны, стра-да-нья и кровь Мо-я, всё  
ра - ны, стра-да-нья и кровь Мо-я, всё

ра - ны, кровь э - то, за-блуд-ша-я, за те-бя, все

subito

Ра - ны, кровь, э - то за те - бя, все

subito

64

ра - ны, стра - да - нья и кровь Мо - я, всё э - то

*p cresc. ff*

67

за те - бя!"

*molto rit.*