

# DIE LAST MEINER SÜNDE

R. Franz

Arrangiert  
für Duett, Oboe und Gitarre

# DIE LAST MEINER SÜNDE

Partitur

für Duett, Oboe und Gitarre

R. Franz  
Arr.: J. Borsch

The musical score is written for Oboe (Oboe), Guitar (Gitarre), and Baritone (Br.). It is in the key of A major (three sharps) and 3/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a repeat sign. The first system (measures 1-6) features the Oboe and Guitar. The second system (measures 7-13) includes the Oboe, Guitar, and Baritone. The third system (measures 14-20) includes the Guitar, Baritone, and Alto Saxophone (A.). The lyrics are in German and are placed below the Baritone and Alto Saxophone staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings (mp, mf). Chord symbols (A, D, E, Hm, A7) are placed above the Guitar staff. Measure numbers (7, 14, 20) are indicated at the start of their respective systems. A box with the number '1' is placed above the Baritone staff at measure 7, and a box with the number '2' is placed above the Guitar staff at measure 19.

Oboe

Gitarre

Ob.

Git.

Br.

A.

1. Die Last mei-ner Sün-de war drü - ckend und mein

Her - ze gar fer - ne von Gott. Ich sucht', was mein Herz könn't be -

glü - cken, doch wur-de stets grö-ßer die Not.

Hal-le lu - ja! Je-sus

27

Git. *A* *E*

A. kam von dem Thro - ne auf die Er - de, die voll Sünd war, her -

Br.

32

Ob. *mp* *mf*

Git. *A* *A* *D* *Hm D*

A. ab, dass ich einst be - komm ei - ne Kro - ne, den

Br.

38

Ob. *mp*

Git. *A* *Hm E C#m E7 A* *mp*

A. Him - mel zum Ei - gen - tum hab. *mf*

Br.

2. Doch end - lich, da fand ich den

44

Ob.

Git.

Br.

Hei - land, al - le Sor-gen warf ich dann auf Ihn. Und

D Hm D A H7 E E7

50

Ob.

Git.

Br.

Er schenkt' mir herr - li - chen Frie - den, die Sün - de hat Er mir ver -

A A7 D Hm D E A E E

56

Ob.

Git.

A.

Br.

Hal - le - lu - ja! Je - sus kam von dem Thro -

ziehn.

mf

4

61

Ob.

Git.

A.

Br.

ne auf die Er - de, die voll Sünd war, her - ab, dass

E A

66

Ob.

Git.

A.

Br.

ich einst be - komm ei - ne Kro - ne, den Him-mel zum Ei-gen-tum hab.

A D Hm D A E A

*mp*

5

Ob.

Git.

A.

Br.

A D A E A

*mp*

80

Ob.

Git.

A

A

D

Hm D

A

*mp*

A.

*mp*

3. O

Freund, sag, wie lang willst du ir - ren in der Welt, die dich

Br.

86

H7

E

E7

A

A7

D

Hm D

Git.

A.

doch nur be - trügt? Gib all dei-ne Las-ten dem Hei - land, Er

Br.

93

Ob.

*mf*

A

E

A

E

*mf*

*mf*

A.

*mf*

wahr-haft'-gen Frie-den dir gibt. Hal-le - ja! Je-sus kam von dem

Br.

99

Ob.

Git.

A

E

A.

Thro - ne auf die Er - de, die voll Sünd war, her -

Br.

103

Ob.

Git.

A

A

D

Hm  
D

*mp*

A.

ab, dass ich einst be - komm ei - ne Kro - ne, den

Br.

109

Ob.

Git.

A

E

A

*rit.*

A.

Him - mel zum Ei - gen - tum hab.

Br.