

Слова В. Стрелкова
Музыка М. Парафейника

**ЕСЛИ БЫ
СПАСИТЕЛЬ НЕ ВОСКРЕС**

Ансамбль
для 3-х гитар, баса, флейты, скрипки и
вокального трио

Переложение Н. Богданова

ЕСЛИ БЫ СПАСИТЕЛЬ НЕ ВОСКРЕС

В. Стрелков

М. Парафейник
Переложение Н. Богданова

Moderato cantabile ♩ = 100

Flute *f*

Guitar-1 *p*

Guitar-2 *pp*

Bass Guitar *pp*

Am⁶/F[#] H⁷ Em Am D⁷ G Am D⁷

1

rit. accel.

6

A. *mf* Am⁶/F[#] H⁷ Em

1. Ес - ли бы Спа-си-тель не вос-крес,

Fl.

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp*

Gtr.-3 *pp*

Bass *pp*

G C^{maj} Am⁶ H⁹ Em

11 Am H Em Am D7 G

A. не да-ри-ла б нам вес-на у - лы - бок, не-шу - мел бы так зе - лё - ный лес, всё жи -

Fl. *mf*

Vln. *mf*

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Bass *mp*

15 C Am H⁹ H⁷ Am⁶/F# H⁷ Em accel. *Primes* D⁷ **ff** **2** Più mosso G

A. -во - е в миг о-дин по - гиб - ло б, ес-ли бы Спа-си-тель не вос-крес. Но Хрис - тос вос-крес из

Bar. *ff*

Fl. *f*

Vln. *f*

Gtr.-1 rit. accel. **2** Più mosso

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

20 E Am Hm7b5 E7 Am Am7

A. мёрт - вых, Пер - ве-нец из у - мер - ших. Ве - рим ис - крен-не и твёр - до: вос - кре-

Bar.

Fl. *tr*

Vln.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

25 D G Am6 H C D G rit.

A. -сит и нас Вос - крес - ший! Ве - рим ис-крен-не и твёр - до: вос-кре- сит и нас Вос - крес - ший!

Bar.

Fl. *tr*

Vln.

Gtr.-1 rit.

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

31 **3** *Meno mosso*

Bar. 2. Ес - ли бы Спа-си-тель не вос крес, тьма гре-ха бы-ла бы не-про-гляд - ной и в меч - та - ньях не бы-ло б не -

Fl.

Vln. *mp*

Gtr.-1 **3** *Meno mosso*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3

Bass

rit.

36

Bar. - бес, жил бы весь на-род под стра-хом а - да, ес - ли бы Спа-си-тель не вос -

Fl.

Vln.

Gtr.-1 *rit.*

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass *mf*

40 **accel.** *Primes* **4 Più mosso** E

Em D7 G

A. -крес. // Но Хрис - тос вос-крес из мёрт - вых, Пер - ве-нец из у -

Bar.

Fl. *tr*

Vln. *ff* 7

Gtr.-1 **accel.** **4 Più mosso**

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

44 Am Hm7^{b5} E7 Am Am7 D G

A. -мер - ших. Ве - рим ис - крен-не и твёр - до: вос-кре сит и нас Вос - крес - ший!

Bar.

Fl. *tr*

Vln. 7

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

49 Am⁶ H C D rit. G

A. *Ve - рим ис - крен - не и твёр - до: вос - кре - сит и нас Вос - крес - ший!*

Bar.

Fl.

Vln.

Gtr.-1 rit.

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

53 **5** Tempo primo

Fl. *f*

Gtr.-1 *p*

Gtr.-2

Bass Am⁶/F# H⁷ Em Am D⁷ *pp* G

57 *pp* rit. accel.

Fl.

Gtr.-1 rit. accel.

Gtr.-2

Bass Am D⁷ G Cmaj Am⁶ H⁹ Em *p*

6 A tempo

Am⁶/F# H⁷ Em Am H Em

61 *ff*

A. 1-3. Ес - ли бы Спа-си-тель не вос - крес,
не бы - ло бы сла-дост-ных об - ще - ний, не зву -

Bar. *ff*

Fl. *f*

Gtr.-1 **6** A tempo

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

65 Am D⁷ G C Am H⁹ H⁷

A. -ча - ла б ра - дост - на - я весть о Е - го ве - ли - ком вос - кре - се - нье,

Bar.

Fl. *tr*

Vln. *mf*

Gtr.-1

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3

Bass *mf*

69 Am⁶/F# H7 Em *Привет* D7 **ff** **7** **accl.** **Più mosso** G

A. *es-li by Spa-si-тель ne vos-kres. // Но Хрис - тос вос-кres из мёрт - вых,*

Bar.

Fl. *tr*

Vln. *ff* **7**

Gtr.-1 *accl.* **7** **Più mosso**

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

73 E Am Hm^{7b5} E7 Am Am⁷

A. *Пер - ве-нец из у - мер - ших. Ве - рим ис - - крен-не и твёр - до: вос-кре-*

Bar.

Fl. *tr*

Vln. **7**

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

77 **rit.** **A tempo** **rit.**

D G Am⁶ H C D G

A. *-сит и нас Вос - крес - ший! Ве - рим ис-крен-не и твёр - до: вос-кре - сит и нас Вос - крес - ший!*

Bar.

Fl.

Vln.

Gtr.-1 **rit.** **A tempo** **rit.**

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass