

Folliot S. Pierpoint
Пер. И.С. Проханова

За добро земных красот

For the beauty of the Earth

John Rutter

Счастливо (♩=66)

Piano

mp legato, delicato

5

9

1

За до - бро зем - ных кра - сот, _____

mp legato

1

13

За да - ры Тво - и вы - сот, _____ За лю -

17

бовь, _____ что с пер-вых дней _____ О-кру-жа-ет

21

жизнь де тей, _____ О-кру-жа-етжизнь де тей, _____ Мы Те -

25

бе, Гос - подь, по - ем _____

mf

Наш во стор-жен ный — пса-лом.

mp

mp

2

33

mf За лу - чи све - тил Тво -

2

mf

37

их, За цве - ты Тво - их по -

лей И за каж - И за каж - дый жиз - ни

И за каж -

миг, В све-те дня, во тьме но-чей,

- дый жиз - ни миг

48

Мы Те - бе, Гос -

В све-те дня, во тьме но чей_

5

52

подь, по - ем.

Наш во стор-жен ный

Наш

56

пса - лом.
по - ем пса - лом.

mp *espressivo*

60

За ро -
За ро - ди - те - лей, дру - зей,

mp *espressivo*

ди - те лей, дру - зей, Близ-ких
 — Близ-ких иль чу - жих лю - дей,

68
 иль чу - жих лю - дей, за — лю - дей, За стрем ле - ни -
 — За стрем - ле - - - ни - я к до - бру —

72

- я к доб-ру В на - - шу ю - ну - ю,

В на-шу ю - ну - ю по - ру, В на-шу ю - ну -

75

mf

в на - шу ю - ну - ю - по - ру, Мы Те - бе,

ю по-ру Мы Те - бе, Гос - подь, по -

Гос - подь, по - ем мы Те - бе

ем. *tr* Наш во - стор - жен - ный.

p Вос-тор-жен-ный пса - лом.

пса - лом.

cresc. *cresc.*

4

И за Цер-ковь, что Те - бе

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 85-88. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. Both parts feature a melodic line of quarter notes in the first two measures, followed by a half note in the third measure, and a whole note in the fourth measure. A box with the number '4' is placed above the first measure of the vocal line.

This system shows the piano accompaniment for measures 85-88. The right hand plays a melodic line of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. A box with the number '4' is placed above the first measure of the right hand.

Из на - ро - дов всех и стран *mf* Жер-тву

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 89-92. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. The vocal line features a melodic line of quarter notes in the first two measures, followed by a half note in the third measure, and a whole note in the fourth measure. The piano accompaniment features a melodic line of eighth notes in the right hand and a simple bass line of quarter notes in the left hand. A box with the number '4' is placed above the first measure of the vocal line. The dynamic marking *mf* is placed below the piano accompaniment in the third measure.

This system shows the piano accompaniment for measures 89-92. The right hand plays a melodic line of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The dynamic marking *mf* is placed below the piano accompaniment in the first measure.

Жер-тву уст _____ не - сет в моль-бе
 уст _____ не - сет в моль - бе; _____ И за дар, что

свы - ше дан _____ За дар, _____ *cresc.* что свы - ше дан, *f* Мы Те -
 И за дар, что свы - ше дан _____

101

бе, Гос - подь, по - ем

3

105

mf Наш во - стор - жен - ный _____ пса - лом, _____
Наш _____ вос - тор - жен - ный

mf rall.

111 *rall.* 13

p Наш во- стор - жен- ный *p* Те - бе - пса -

dim. *p*

114

ЛОМ.
ЛОМ.

molto rall.