

492 Грустны, тягостны минуты

Score

1. Груст - ны, тя - гост - ны ми - ну - ты. Пе - ред
 2. Нам в при - вет уж не по - льет - ся речь люб -
 3. "Ты - зем - ля, и в зем - лю сно - ва о - той -
 4. Но при - дет, на - ста - нет вре - мя, и мы

на - ми тлен - ный прах. О - чи яс - ны - е со -
 ви из уст не - мых; серд - це боль - ше не за -
 дешь, о че - ло - век!" И свер - ша - ет - ся то
 ска - жем: "Смер - ти И вос - крес - нет Бо - жье

Припев

мкну - ты, хо - лод смер - - ти на у - стах.
 бьет - ся тре - пе - том тре - вог зем - ных.
 сло - во над людь - ми из ве - ка в век.
 пле - мя и взой - дет бес - смерт - ный свет!

века тело смерт - но, но зо - вет е - го Тво - рец в бессмертный

A musical score for soprano and basso continuo. The soprano part (top staff) consists of two measures of music. The first measure contains four eighth notes: the first is a sustained note (soprano C), followed by three eighth notes (soprano D, E, F). The second measure contains four eighth notes: the first is a sustained note (soprano D), followed by three eighth notes (soprano E, F, G). The lyrics are: "край, в бес - смерт - ный" (kрай, v bes - smert - nnyi). The basso continuo part (bottom staff) consists of two measures of music. The first measure contains four eighth notes: the first is a sustained note (basso C), followed by three eighth notes (basso D, E, F). The second measure contains four eighth notes: the first is a sustained note (basso D), followed by three eighth notes (basso E, F, G). The lyrics are: "край, к жиз - ни" (kрай, k zhiz - ni). The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time.

край, в бес - смерт - ный край, к жиз - ни веч - ной, к жиз - ни веч - ной.