

Heilig, heilig, heilig ist der Herr

C. E. Leslie

Andante sostenuto

mf



Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

⑨



Heilig ist der Herr, der Gott Ze - ba - oth! Heilig ist der Herr, der Gott Ze - ba - oth!

⑰ *Allegro moderato*



Him - mel und Er - de sind dei - nes Ruh - mes voll, sind dei - nes Ruh - mes voll, sind

⑳



dei - nes Ruh - mes voll. Him - mel und Er - de sind dei - nes Ruh - mes voll,

㉑



dei - nes Ruh - mes voll, dei - nes Ruh - mes voll, dei - nes Ruh - mes voll, sind dei - nes Ruh - mes voll.

37 *Moderato*

Solo Sopran

Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,

This system contains measures 37 to 40. It features a vocal line for a solo soprano, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are 'Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,'.

41

Dank sei dem Sohn der da kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn;

This system contains measures 41 to 44. It continues the vocal line, piano accompaniment, and bass line. The lyrics are 'Dank sei dem Sohn der da kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn;'. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand.

45

Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,

This system contains measures 45 to 48. It continues the vocal line, piano accompaniment, and bass line. The lyrics are 'Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

49

Dank sei dem Sohn der da kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn.

Rit.

This system contains measures 49 to 52. It concludes the vocal line, piano accompaniment, and bass line. The lyrics are 'Dank sei dem Sohn der da kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn.'. The tempo is marked 'Rit.' (Ritardando). The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand.

53 *Obligato*
mf Duett

Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,
Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der

57 *Rit.*

Dank sei dem Sohn der da kommt, der da kommt in dem Na-men des Herrn.
da kommt, Dank sei dem Sohn, der da kommt in dem Na - men des Herrn.

61 *f* *Allegro*

Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na in der Hö - he! Ho-si - an - Ho-si -

66

Ho-si - an - na!
an-na!
- na! Ho-si - an-na! Ho-si - an-na! Ho-si - an-na! Ho-si - an-na in der Hö-he!
Ho-si - an - na!

73

Dan - ket, Dan - ket, Dan - ket, Dan - ket,
 Dank sei dem Sohn der da kommt, Dank sei dem Sohn der da kommt,

77

Rit. *Tempo*

Dank sei dem Sohn der da kommt in dem Na-men des Herrn! Ho-si - an-na! Ho-si - an-na, Ho-si -

83

an - na in der Hö - he! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal-le -

89

lu - ja! Hal-le - lu - ja! Ho-si - an - na, Ho-si - an - na! Hal-le -

95

lu - ja, Hal-le - lu - ja! Lo - bet den Herrn! Lo - bet den Herrn!