

758 Хоть крест мой бывает тяжелым

1. Хоть крест мой бы - ва - ет тя - же - лым, бла - го -
 2. Ко люч - ки кру - гом не ост - ре - е, чем ши -
 3. Люб - ви свет пол - не - е си - я - ет на пу -
 4. Хо - чу ис - пол - нять Е - го во - лю, пред ли -

дать мне сил да - ет; хоть бу - ря бу - шу - ет и во - ет, но вбли -
 пы в Е - го вен це; стра - да - нья мо - и не силь - не - е, чем Ии -
 тях, где скорбь и гнет; Бо - жественный труд тот свер ша - ет, кто стра -
 цом Е - го хо - дить. Ме - ня Он ку - пил Сво - ей кро - вью и от

Припев

зи Христос Гос - подь.
 су - са на кре сте.
 даль - цу мир не сет. Не боль - ше мой крест, чем бла - го - дать. Не
 зла ме - ня хра нит.

мо - жет и ночь Хрис - та скры - вать. Я те - перь у - ве - рен в том, что Хрис -

тос, ко - гда я в Нем, даст по - бе - ду над вра - гом.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The music ends with a double bar line and repeat dots.