

732 Христианин, неси огонь

1. Хрис - ти - а - нин, не - си о - гонь чу - дес - ный
 2. Вот - пут - ник, он у - стал, он из - не - мог в пу -
 3. А ес - ли пут - ник вдруг свер - нет с то - го пу -
 4. И ес - ли ста - нет о - чень тя - же - ло те -

свой, ко - то - рый дал те - бе Хрис - тос. Он
 ти, со - грей е го и о - бод - ри, ска -
 ти, ко - то - рый кра до - сти ве - дет. То
 бе, су - ро - вый мир га - сит о - гонь, не

у - мер на кре сте по - жерт - во - вав Со бой. О - гонь люб -
 жи, что не по ки - нет е - го веч - ный Бог, за - све - тит
 ты ве - го гру ди о - гонь люб - ви заж ги,
 у - ны - вай, ведь лю - бя - щий Гос - подь с то бой,
 бой,

Припев

vi солн - Он всем при нес. Го - ри о - гонь, все-гда го -
смог - це впе - ре ди. ти. гонь,
нит - тот путь най твой.
све-тиль-ник

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is primarily composed of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody.

ри! Вос-пла-ме - няй со-бой хо-лод-ны - е серд - ца и но-вый
все-гда го - ри,

This section continues the musical score with a similar structure. The lyrics describe a new beginning and a cold heart.

мир пре-крас-ный о - за - ри, в ко-то-ром ра-дость без кон - ца.

The final section of the musical score concludes the piece with a vision of a beautiful world and boundless joy.