

# Хвалиться скорбями...

А. Денисова

М. Дешко

*Певуче* Hm Em Hm Em

Solo

Хва - лить - ся скор - бя - ми у - же - ли воз - мож - но, счи - тать пре - и -  
В скор - бях об - ре та - ю я о - пыт ду - хов - ный, в них бли - же к Те -  
То - бо - ю да - ро - ван мой жиз - нен - ный жре - бий, — сверх сил не пош -

6 D A7 D Em

му - шест - вом тяж - кий их гнет? Но так пос - ту - пать Ты зо -  
бе ста - нов - люсь и силь - ней. И пусть всё гроз - не - е жи -  
лешь Ты стра - да - ний, Ии - сус. Что мо - жет быть во - ли Тво -

10 G D Em G

вёшь ме - ня, Бо - же, кто - му ме - ня сло - во свя - то - е зо -  
тейс - ки - е вол - ны - Сво - ё у - те - ше - нье да - ру - ешь Ты  
ей со - вер - шен - ней?! Те - бе до - ве - ря - ясь, скор - бя - ми хва -

14 F7 *mf*

Т I  
II

вёт.  
мне. С То - бой про - хо - дить скорб - ный путь э - то  
любь!

В I  
II

17

счас - тье. И льёт - ся из уст бла - го - дар - нос - ти

Хвалиться скорбями

2

20

gimn. *tr* *cresc*

За слё - зы, за боль и Тво - ё в мо - их нуж - дах у -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 to 22. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a *tr* (trill) marking. A *cresc* (crescendo) marking is placed above the treble staff. The lyrics are written below the notes.

23

часть - е сер - деч - ну - ю сла - ву, Спа - си - тель, при - ми!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 23 and 24. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The music concludes with a double bar line. The lyrics are written below the notes.