

Choir

№574 IERUSALIME, CETATE-MPODOBITĂ

(ИЕРУСАЛИМ, ГОРОД-ГОРНЫЙ)

Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 100

mp

1. Ie - ru - sa - li - me, ce - ta - te-m - po - do - bi - tă cu străzi de
 2. Aș vrea să-ți văd por - ți - le fe - re - ca - te, a - se - mă -
 3. Aș vrea să văd ră - ul cu a - pa vie - ții, cur - gând în
 4. Aș vrea să văd pu - ru - rea stră - lu - ci - rea, să um - blu

mp

3

a - ur ar - gint și cris - tal de pe pă - mânt al meu dor se ri -
 -na - re - ce - n-au pe - pă - mânt, în zi - ua când larg vor fi des - cu -
 un - de do - mol li - niș - tit și po - mul vie - ții din pia - ța ce -
 pe-n - tin - sul tău mi - nu - nat, dar cel mai mult să-mi a - do - re pri -

6

Refren

-di - că s-a - jung la ti - ne tre - cut pes - te val
 -ia - te, po - po - rul cel sfânt prin e - le in - trând. Aș vrea să vin la ti - ne, să
 -tă - ții cu roa - de veș - ni - ce în - po - do - bit.
 -vi - rea pe Dum - ne - zeu și pe Miel Îm - pă - rat.

10

scap de-ori-ce sus - pi - ne, în - tru - na fru - mu - se - ța să-ți pri - vesc, căci

Choir

1 - 4

toa-te-n as-tă lu-me sunt doar de șer-tă-ciu-ne și nu pot fă-ră rost să vie-țu-iesc.

The musical score is written for a choir, featuring a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are in Romanian. The score includes a repeat sign at the end of the first line, indicating a first ending (1 - 4).