

373 Из чужого края

1. Из чу - жо - го кра - я, где блуж - дал ду - шой,
 2. Из стра - ны го - лод - ной в дом и - ди род - ной
 3. Брось путь греш - ной во - ли! Ты раз - бит борь - бой
 4. Нет те - бе за - пре - та, на - стежь дверь - ты Мой!
 5. Ты блуж - дал да - ле - ко, но при - ди до - мой,
 6. По - смот - ри: как мно - го благ пе - ред то - бой!
 7. О - жи - ви в на - деж - де! Дар люб - ви свя - той

1. слу - шай зов, вста - ва - я: "Сын Мой! Сын Мой!"
 2. в ра - до - сти сво - бод - ной - сын Мой! Сын Мой!
 3. и без сил от бо - ли; сын Мой! Сын Мой!
 4. Взор Мой полн при - ве - та; сын Мой! Сын Мой!
 5. смо - ю грязь по - ро - ка, сын Мой! Сын Мой!
 6. Свет, о - би - лье всю - ду, сын Мой! Сын Мой!
 7. бли - зок, как и преж - де, сын Мой! Сын Мой!

Привет

Шест - вуй, стран - ник, в край свой, к Ро - ди - не свя - той!

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя системы). Верхняя система — это скрипка (treble clef), нижняя — альт (bass clef). Ключевая подпись (ключ) — F# (фа-диез), что указывает на мажорную тональность. В центре нотной системы размещены русские слова: Ты блуж-дал так да - ле - ко, и - ди до - мой! (Ты блуждал так далеко, иди домой!). Музыкальные ноты включают четвертные и восьмые ноты, а также аккорды. В конце фрагмента видны двойные вертикальные черты, обозначающие окончание музыкального отрывка.