

294 КАК СЕРНА СТРЕМИТСЯ К ПОТОКУ

Стихотворное переложение Пс. 41

Д. А. Ясько

Ch. E. Leslie

1. Как сер_ на стре_мит_ся к по_ то_ ку, к по_ то_ ку жи_ви_тель_ных
 2. Я пла_ чу в тос_ке и том_ ле_ нье, ко_ гда вспо_ми_на_ю о
 3. Днем я_ вит Гос_подь Сво_ю ми_ лость, а но_чью - хва_ла за_звуч_

вод, так жаж_дет ду_ша мо_ я к Бо_ гу и час_ то во_прос за_да_ том, как не_ ко_гда с ра_достным пе_ ньем все вме_ сте мы шли в Божий _чит... Ска_ жу Бо_ гу прав_ды и си_ лы: "За что я То_ бо_ ю за_

ет: "Ко гда же при_ду и яв_ лю_ ся в Твой дом. Ду_ ша мо_ я, что у_ ны_ ва_ ешь? Хоть бе_ ды над мно_ ю про_ быт?" Ду_ ша мо_ я, что у_ ны_ ва_ ешь? У_ мей о_ жи_дать и тер_

_га?" Не раз я сле_за_ ми за_ лью_ ся от _шли, но с ве_рой до_ ны_ не взы_ ва_ ю к Вла_ ды_ ке не_бес и зем_ _петь! Я Бо_ га е_ ще бу_ду сла_ вить, Спа_ си_ те_ лю бу_ду я

Привес

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия в ключе соль-бемоль мажор, ритм 4/4. Нижняя система — фортепиано-сопровождение. Текст песни: «...га. ли. Как сер-на стре-мит-ся к по- то- ку, к по- то- ку жи-ви-тель-ных петь.»

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия в ключе соль-бемоль мажор, ритм 4/4. Нижняя система — фортепиано-сопровождение. Текст песни: «вод, так жаж-дет ду-ша мо- я к Бо- гу от ми- ра гре-ха и за- бот.»