

Слова и музыка Е. Ильина

КАК ДОРОГО НЕБО

Ансамбль

для голоса и смешанного состава:
флейты, скрипки, фортепиано, гитары, баса

Переложение Н. Богданова

КАК ДОРОГО НЕБО

Слова и музыка Е. Ильина
Переложение Н. Богданова

Moderato ♩ = 70

Музыкальный фрагмент для Флейты, Скрипки, Фортепиано, Гитары и Баса. Темп Moderato, метр 4/4. Динамики: mp, p, mf, f, pizz., mf nat., mp.

Музыкальный фрагмент с вокальным соло. Темп I, метр 4/4. Динамики: rit., mp, p. Гармония: Dm, Am7, Dsus4, D7, Gm7, C. Текст: 1. Как до-ро го не бо... грус-тит ду-ша, же-ла-я сво-бо ды от вла-сти

Музыкальный фрагмент с вокальным соло. Темп I, метр 4/4. Динамики: mp. Гармония: F, Cm/A, D, Gm, C7, F, Gm, Dm/A, A7, Dm. Текст: 13 зла. Толь-ко лишь к Бо-гу, толь-ко лишь к Бо-гу, в пре-крас-но-е не-бо спе-шит о-на. Мой путь тя-

18 **2** Gm C F Dm Gm C7 F Cm/A D/F#

Т. соло
-жел и не зна-ю что за по-во - ро - том не свет, а тьма о - кру-жи-ла ме-ня вся кру - гом. Но вспо-мно-кто есть мой на не - бе О -

Фл.

Скр. *p*

Фо-но *p*

Гит. *p*

Бас *p*

23 Gm Bm F/C C F Dm Am7 Dsus4 D7

Т. соло
-тец. Я зна - ю, и мне Он го - то - вит ве - нец. 2. Как до - ро-го не - бо... грус - тит ду - ша, же - ла - я сво -

Фл.

Скр. *mp*

Фо-но *p*

Гит. *p*

Бас *p*

28 Gm7 C F Cm/A D Gm C7 F Gm Dm/A A7 Dm

Т. соло
-бо - ды от вла - сти зла. Толь - ко лишьк Бо - гу, толь - ко лишьк Бо - гу, в От - чиз - ну по - ко - я вле - чет ме - ня. Бы - ва - ет

Фл.

Скр.

Фо-но

Гит.

Бас

34 **4** Gm C F Dm Gm C7 F

Т. соло так: не-бо скро-ют не-доб-ры-е ту-чи, на-сту-пит мрак и не вид-ны мне солн-ца лу-чи. Но воспом-ню я

Фл. *p*

Скр. *p*

Фо-но *mp* *mf*

Гит. *p* *mp* *p*

Бас *p*

38 Cm/A D/F# Gm Bm F/C C F *mp*

Т. соло вновь: вы-ше всех о-бла-ков -- бес-край-не-го си-не-го не-ба про-стор. 3. Как до-ро-го

Фл.

Скр.

Фо-но

Гит.

Бас

42 **5** Dm Am7 Dsus4 D7 Gm7 C F Cm/A D Gm C7

Т. соло не бо... грус-тит ду-ша, же-ла-я сво-бо-ды от вла-сти зла. Толь-ко лишь к Бо-гу, толь-ко лишь

Фл. *p* *pp*

Скр. *p* *pp*

Фо-но *p* *pp*

Гит. *mp* *pp*

Бас *p* *pp*

47 F Gm Dm/A A7 Dm H7 **6** Em *mf*

Т. соло к Бо - гу, в ла - зур - но - е не - бо спе - шит о - на 4. Не - бес - ны - е две - ри от - во - ре -

Фл.

Скр.

Фо-но

Гит. *mf* 3 3 3

Бас *mf*

51 Hm7 Esus4 E7 Am7 D G Dm/H E Am D7 G Am

Т. соло -ны... Я Гос-по-да ви-жу мо-ей судь-бы! И, как и прежде, суть мо-ей пес-ни: лишь в Бо-ге всё

Фл.

Скр.

Фо-но

Гит. 3 3 3 3 3

Бас

56 Em/H H7 C Am **Meno mosso** Em/H H7 Em

Т. соло сча-стье мо-ей ду-ши, лишь в Бо-ге всё сча-стье мо-ей ду-ши.

Фл.

Скр. *p* *pizz.*

Фо-но *p* 8va

Гит.

Бас *p*