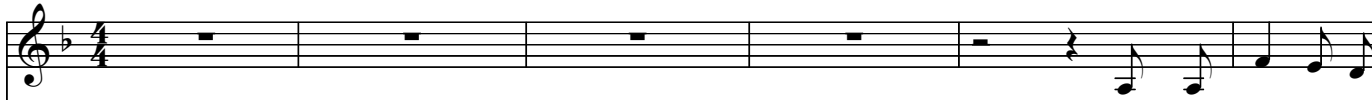


Как плывут облака.

1

Voice



1. Как плы - вут об - ла

Violin I



1

Violin II



Viola



Cello



Piano



1

8

ве - тер с де-ревь - ев лис - тву, так про - хо - дит и жизнь; бе - лый и - ней се -
 дёт - ся фи - наль - ный и - тог. По-спе - ши ко Хрис - ту, друг, ско - ре - е в Нём

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

8

13 *Прпев:* 3

ву. Не о - ста - вит нас Бог! Ал-ли - луй - я! За
Бог.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

17

нец песнь по - бе - ды по - ём тор-жест - ву - я, Будь про -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

21

тец.

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

27

нень - я, злоб - ный ве - тер сби - вать бу - дет с ног, но на - деж - да да - ёт у -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

32 *Привеv:* 3

ля - ет го - ни - мо - го Бог. Не о - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

8vb-----

3 3 12 12

35

луй - я! За спа - сень - е, за жиз - ни ве - нец

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 8. It features a vocal line at the top with lyrics in Russian: "луй - я! За спа - сень - е, за жиз - ни ве - нец". The vocal line is in G major (one sharp) and has a melodic line with some ties. Below the vocal line are five instrumental staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Piano (Pno.). The Violin I and II staves are mostly empty, indicating rests. The Viola staff has a melodic line starting with a grace note. The Violoncello staff has a bass line. The Piano staff has a busy accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The page number "35" is written above the vocal staff and the Piano staff. The page number "- 8 -" is at the bottom.

38

бе - ды по - ём тор-жест - ву - я, Будь про - слав - лен Не-бес - ный О - тец.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

43

3. Что по - се - я - но, то и со - тец.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.