

КАЖДЫЙ ДЕНЬ Я ЛЮБЮЮСЬ ПРИРОДОЙ

В. Стрелков

Музыка П. Шевченко  
Инструментовка П. Шевченко и В. Еманова  
Arranžeerija Ernest Elnathan

Andante  $\text{♩} = 77$

Флейта *mf*

Гобой

Кларнет в Вб *f*

Фагот *f*

Валторна в F

Труба в Вб

Тромбон *f*

Литавры

Тарелки

Хор

Фортепиано *mp*

Арфа *mp*

Скрипка 1 *mp*

Скрипка 2 *mp*

Альт *mp*

Виолончель *mf*

Контрабас *mp*

Chords: Cm, Ebm, F7, Bb7, Em7, G

1 Кушет

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фар. (Фарисей)
- Валт. (Вальт)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Лит. (Литон)
- Тар. (Тар)
- Хор
- Фо-но (Фортепиано)
- Арф. (Арфа)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*mp*, *mf*, *f*), артикуляционные знаки (*pizz.*), и текст песни:

1. Каж - дый день я лю - бу - юсь при-ро - дой,

Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения (*mp*, *mf*, *f*), артикуляционные знаки (*pizz.*), и текст песни:

1. Каж - дый день я лю - бу - юсь при-ро - дой,

11

Музыкальный партитура с вокалом и инструментами. Страница 3.

**Инструменты:** Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), К.л. (Кларнет), Фаг. (Фагот), Валт. (Вальс), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Лиг. (Лига), Тар. (Тарелки), Хор, Фо-но (Фортепиано), Арф. (Арфа), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола), К-бас (Контрабас).

**Вокальный текст:**  
 во - стор-га - юсь е - ё кра-со-той, пусть ле-тят в край за - об - лач-ный о - ды - их до-сто - ин Со-зда-тель бла - гои!

**Музыкальные детали:**  
 - Ключ: Бемоль мажор (B-flat major).  
 - Темп/Динамика: *mp* (mezzo-piano).  
 - Гармония: Е♭, F, F/A, B♭, Cm, Gm, Cm, D.  
 - Формат: 6/8 такт.

17 1 Притес

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Flute) *mp*
- Гоб. (Oboe) *mp*
- Кл. (Clarinet)
- Фаг. (Bassoon)
- Валт. (Violin)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Лит. (Lyra)
- Тар. (Tambourine)
- Хор (Chorus)
 

Как Те-бя не про-сла-вить, мой Бог, как Те-бе не вос-петь хва-лу? у Тво-их я в сми
- Фо-но (Piano) *p*
- Арф. (Arpeggio) *p*
- Скр. 1 (Violin I) *p* arco
- Скр. 2 (Violin II) *p* arco
- А. (Viola) *p* arco
- В-ль (Cello) *mp* arco
- К-бас (Double Bass) *mp* arco

Партитура начинается с 17-го такта. В начале флейты и гобои играют мелодию *mp*. Хор поет: "Как Те-бя не про-сла-вить, мой Бог, как Те-бе не вос-петь хва-лу? у Тво-их я в сми". Музыкальный текст сопровождается фортепиано и арфой (*p*), а также струнными инструментами (*p* и *mp*).



Музыкальный партитура с нотами и текстом. Инструменты: Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), К.л. (Кларнет), Фар. (Фарисей), Валт. (Вальт), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Лиг. (Лига), Тар. (Тар), Хор, Фо-но (Форно), Арф. (Арфа), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола), К-бас (Контрабас).

Хор:   
 -сла - вить, мой Бог, как Те-бе не вос - петь хва-лу? у Тво-их я в сми - ре - ни-и ног,

Гармоника: Em F Bb Fm7 G Cm Gm/D D7

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Страница 31, 2-й куплет. Музыка в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 метр.

**Инструменты:** Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), К.л. (Clarinet), Фаг. (Bassoon), Валт. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Лит. (Lyra), Тар. (Tambourine), Хор (Chorus), Фо-но (Piano), Арф. (Arpeggio), Скр. 1 (Cello), Скр. 2 (Cello), А. (Double Bass), В-ль (Violoncello), К-бас (Double Bass).

**Музыкальные детали:**

- В начале куплета (с такта 31) флейта, гобой и кларнет играют мелодическую линию, а фагот и валторна играют поддерживающую партию. Динамика *mf*.
- В такте 32 начинается вокальная партия хора. Текст: "Есть спасённых - тобою слуш! 2. Я смотрю на бескрайнее море, представляю что-то глубинну,". Музыкальные аккорды: E♭, D, Gm, Gm, D, E♭, F, F/A, B♭.
- После вокала пианино и арфа играют аккомпанемент. Динамика *mp*.
- В такте 35 начинается новая партия скрипок и виолончелей. Динамика *p*.
- В такте 36 начинается партия контрабаса. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент, включающий следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Flute)
- Гоб. (Oboe)
- Кл. (Clarinet)
- Фар. (Bassoon)
- Валт. (Violin)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Лит. (Bassoon)
- Тар. (Horn)
- Хор (Chorus)
- Фор-но (Piano)
- Арф. (Harp)
- Скр. 1 (Violin 1)
- Скр. 2 (Violin 2)
- А. (Viola)
- В-ль (Cello)
- К-бас (Double Bass)

Литературный текст (русский):

по уг-рам вы-жу а - лы-е зо - ри, и же - лё - ну - ю в по-ле гра - ну!

Как Те-бя не про

Музыкальные обозначения: *mp*, *pp*, *cresc.*, *acc.*, *sl.*, *tr.*, *v.*, *2*, *IV*, *v.*

Музыкальный партитура с вокальными партиями. Инструменты: Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), К.л. (Кларнет), Фаг. (Фагот), Валт. (Вальт), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Лиг. (Лига), Тар. (Тарантелла), Хор, Фо-но (Фортепиано), Арф. (Арфа), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола), К-бас (Контрабас).

Вокальные партии (Хор):

Ем F Bb Fm7 G Cm Gm/D D7  
 сла - вить, мой Бог, как Те-бе не вос - -петь хва-лу? у Тво-их я в сми - ре - ни - и ног,

Музыкальный партитура, включающая следующие инструменты и голоса:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фар. (Фарисей)
- Валт. (Вальт)
- Трб. (Труба) *mp*
- Тромб. (Тромбон)
- Лит. (Литон)
- Тар. (Тарантел)
- Хор (Хор) *pp*
- Гит. (Гитара) *Gm, Gsus<sup>4</sup>, G<sup>9</sup>*
- Стр. (Струны) *Cm, E<sup>m</sup>, F*
- Фо-но (Фортепиано)
- Арф. (Арфа) *cresc.*
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Текст песни:

среди спа-сви-ных То-бо-ю слуш!  
 Как Те-бя не про-сла-вить, мой Бог,

Музыкальный партитура на 11 инструментов и голосов. Страница 51.

Инструменты: Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), К.л. (Кларнет), Фан. (Фанфары), Валт. (Вальсы), Трб. (Трубы), Тромб. (Тромбы), Лит. (Литавы), Тар. (Тары), Хор, Фо-но (Фортепиано), Арф. (Арфа), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола), К-бас (Контрабас).

Голосная часть (Хор):

как Те-бе не вос-петь хва-ду? у Тво-их я в сми-ре - ни-и ног, средь спа-сеи-ных - То-бо-ю слуш!

Музыкальные детали: Партитура включает ноты для всех инструментов, гармонический аккомпанемент с обозначением аккордов (Bb, Fm7, G, Cm, Gm/D, D7, Eb, D, Gm) и лирические тексты. Музыка написана в тональности Bb и метре 4/4.

Музыкальные партитуры для Флюта (Фл.), Гобои (Гоб.), Кларнета (Кл.), и Фая (Фар.).

Динамики: *mf*, *p*.

Музыкальные партитуры для Валторны (Валт.), Труб (Трб.), и Тромбона (Тромб.).

Динамики: *p*.

Музыкальные партитуры для Литавры (Лит.) и Тары (Тар.).

Музыкальная партитура для Хора (Хор) с гармоническим сопровождением.

Гармонии: Gm, D, Bb, F, F/A, Bb, Cm, Gm.

Текст: 3. Ви - жу го - ры, лу - га и до-ли - у - ма-ля - ет-ся серд - це и дух. На пла-не - те я са - мый сча-сли - вый --

Музыкальная партитура для Фортепиано (Фо-но).

Музыкальная партитура для Арфа (Арф.).

Динамики: *mf*.

Музыкальные партитуры для Скрипки 1 (Скр. 1), Скрипки 2 (Скр. 2), Альта (А.), Виолы (В-ль) и Контрабаса (К-бас).

Динамики: *mf*, *mp*, *f*.

Техники: pizz., arco.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Страница 13 из 13, номер 63. Титул: 3 Прима.

Инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фар. (Фарисей)
- Валт. (Вальт)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Лиг. (Лигатура)
- Тар. (Тарган)
- Хор
- Фо-но (Фортепиано)
- Арф. (Арфа)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Музыкальные детали:

- Динамики: *f*, *mf*, *mp*, *pp*, *cresc.*, *arco*, *f*.
- Символы:  $\text{VI}$ ,  $\text{IV}$ ,  $\text{III}$ ,  $\text{II}$ .
- Степени октавы:  $\text{Cm}$ ,  $\text{D}$ ,  $\text{Ebm}$ ,  $\text{F}$ .
- Степени октавы:  $\text{S.}$ ,  $\text{A.}$ ,  $\text{T.}$ ,  $\text{B.}$ .
- Степени октавы:  $\text{2}$ ,  $\text{2}$ .

Текст хора:

всё ме-ня вос-ли-ца-ет вок-руг!

Как Те-бя не про-сла-вить, мой Бог,

67

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Лиг.

Тар.

Хор

Фо-но

Арф.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

В♭ 03:20 Fm<sup>7</sup> G Cm Gm/D D<sup>7</sup> Gm

как Те-бе не вос-петь хва-лу? у Тво-их я в сми-ре-ни-и ног, средь спа-сен-ных То-

Проигрыши

72

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и хора. Страница 15 из 72. Музыкальный номер: Проигрыши.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фар. (Фарисей)
- Валт. (Вальт)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Лиг. (Лигатура)
- Тар. (Тар)
- Хор
- Фо-но (Фортепиано)
- Арф. (Арфа)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альт)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Музыкальные детали и динамические обозначения:

- Динамики: *mp*, *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*
- Сложности: 2, 2
- Скрипки: *f*
- Альт: *f*
- Виола: *f*
- Контрабас: *f*

Хор: -бо ю слыт!

Акустика: Gsus<sup>4</sup>, G<sup>9</sup>, Cm, E<sup>m</sup>, F, B<sup>b</sup>

Фл.

Гоб.

Кл.

Фар.

Валт.

Трб.

Тромб.

Лиг.

Тар.

Хор

Фо-но

Арф.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

*mp*

Fm<sup>7</sup> G Cm Gm/D D<sup>7</sup> E<sup>b</sup> D Gm

81 **4** 4 Куплет

Музыкальные партитуры для Флейты (Фл.), Гобои (Гоб.), Кларнета (Кл.), и Фая (Фар.).

Музыкальные партитуры для Валторны (Валт.), Труб (Трб.), Тромбона (Тромб.), и Лигатуры (Лиг.).

Музыкальная партитура для Тарелки (Тар.).

Музыкальная партитура для Хора (Хор) с гармоническими указателями: Gm, D, E♭, F, F/A, B♭, Cm.

4. А ког-да взор мой к не - бу на-прав - лен, серд - це бьё - тся не-воль - но быст-рей -- там бес-цен - ный мой

Музыкальные партитуры для Фортепиано (Фо-но).

Музыкальные партитуры для Арфы (Арф.).

Музыкальные партитуры для Скрипок (Скр. 1, Скр. 2), Альт (А.), Виолы (В-ль), и Контрабаса (К-бас).

Музыкальные партитуры для Скрипки 1 (Скр. 1), Скрипки 2 (Скр. 2), Альта (А.), Виолы (В-ль), и Контрабаса (К-бас). Включены указания *pizz.* и *arco*.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и хора. Страница 18, номер 86, 4-й Прине.

Инструменты: Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), Кл. (Кларнет), Фог. (Фойгель), Валт. (Вальс), Трб. (Трубы), Тромб. (Тромбы), Лиг. (Лигатура), Тар. (Тарелки), Хор, Фо-но (Форно), Арф. (Арфа), Скр. 1 (Скрипка 1), Скр. 2 (Скрипка 2), А. (Альт), В-ль (Виола), К-бас (Контрабас).

Музыкальные обозначения: *mp*, *pp*, *cresc.*, *3*, *tr*, *tr*.

Хор: Друг, жи-зни Ав - тор, мой Вла-ды - ка и Царь всех ца - реи! Как Те - бя не про-

Музыкальные аккорды: Gm, Cm, D, Cm.

90

Музыкальный партитура с нотами и текстом. Инструменты: Фл., Гоб., Кл., Фар., Валт., Трб., Тромб., Лиг., Тар., Хор, Фо-но, Арф., Скр. 1, Скр. 2, А., В-ль, К-бас.

Хор: -сла - вить, мой Бог, как Те - бе не вос - петь хва - лу? у Тво - их я в сми - ре - ни - и ног,

Гармоника: Em, F, Bb, Fm7, G, Cm, Gm/D, D7

Музыкальный партитура с вокальными партиями. Страница 20, номер 95. Музыка в тональности B-flat major, метр 4/4.

**Инструменты:** Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Кл. (Clarinet), Фар. (Bassoon), Валт. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Лиг. (Lig.), Тар. (Tuba), Хор (Chorus), Фо-но (Piano), Арф. (Arpeggio), Скр. 1 (Trumpet 1), Скр. 2 (Trumpet 2), А. (Alto), В-ль (Bass), К-бас (Cello).

**Вокальные партии:**

- Хор:**

среди спа-сен-ных То-бо-ю слуг! Как Те-бя не про-сла-вить, мой Бор,

**Музыкальные детали:**

- Вокальные партии имеют акценты (*v*) и динамические обозначения *mp* и *pp*.
- Аранжировка включает аккорды: Gm, Gsus<sup>4</sup>, G<sup>9</sup>, Cm, Ebm, F.
- Аранжировка включает динамические обозначения: *mp*, *pp*, *cresc.*

99

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и хора. Страница 99 из 21.

Инструменты и их нотные записи:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фарг. (Фарингет)
- Валт. (Вальт)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Лиг. (Лига)
- Тар. (Тар)
- Хор (Хор)
- Фо-но (Форно)
- Арф. (Арфа)
- Скр. 1 (Скрипка 1)
- Скр. 2 (Скрипка 2)
- А. (Альта)
- В-ль (Виола)
- К-бас (Контрабас)

Хор имеет следующие текстовые вставки:

как Те - бе не вос - петь хва - лу? у Тво - их я в сми -

Музыкальные детали:

- Аккорды: Bb, Fm7, G, Cm.
- Нотные значения: 2, 2.

Музыкальный фрагмент на странице 22, номер 102. Скрипка 1 и 2, альт, виола, виолончель и контрабас играют длительные ноты с аркадой. Флюта, Обой, Кларнет, Фагот, Тромбон, Туба, Тар, Лигга и Бас-кларнет играют паузы. Тромбы и Трубы играют ритмические фигуры. Хор поёт: ре - ни и ног, средь спа - сён - ных - То - бо - ю слуг! Фортепиано и Арфа играют аккомпанемент.