

762 КЛОНИТСЯ К НОЧИ ДЕНЬ ТРУДА

W. S. Weeden

Народный вариант

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 15/8 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line of eighth notes. The lyrics are presented in five numbered variants, with a vertical dashed line indicating a caesura after the second measure of each line.

1. Кло_ нит_ ся к но_ чи день тру_ да,
2. "Был ли го_ тов все_ гда за Мной
3. "Мо_ жет быть, ты Мо_ и да_ ры
4. "Был ли ты, друг, все_ гда го_ тов
5. Ны_ не Гос_ подь е_ ще зо_ вет,

1. бли_ зит_ ся страш_ ный час су_ да,
 2. сле_ до_ вать уз_ ко_ ю тро_ пой
 3. жиз_ нью по_ роч_ ной рас_ то_ чал?
 4. се_ ять по_ всю_ ду мир, лю_ бовь,
 5. мир и про_ ще_ нье всем да_ ет.

1. ско_ ро Бог спро_ сит, друг, те_ бя:
 2. и, про_ хо_ дя до_ ли_ ной слез,
 3. Ю_ но_ сти луч_ ши_ е цве_ ты
 4. ближ_ не_ му по_ мощь о_ ка_ зать,
 5. О, не от_ верг_ ни дар люб_ ви,

1. "Что со_ вер_ шил ты для Ме_ ня?"
 2. без о_ гор_ че_ нья ль крест свой нес?"
 3. без со_ жа_ ле_ нья рас_ топ_ тал?"
 4. зло и о_ би_ ды за_ бы_ вать?"
 5. жизнь И_ и_ су_ су по_ свя_ ти,

1-4. Что ска_ жешь ты то_ гда? Что ска_ жешь ты то_ гда?
 5. чтоб для Не_ го здесь жить и лишь Е_ му слу_ жить!

© Гармонизация
 Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ