

- лусь! Мо — лусь в печально.е мгно.ве — нье, чтоб бог про —

- лусь! Мо лусь, мо — лусь в мгнове — нье, мо — — лусь, чтоб

ad lib. Мо — лусь *pp*

- стил те — бя — мо — лусь! Мо — лусь!

Бог про — стил, мо — лусь! Мо — лусь!

pp

pp

8. КОГДА Я В ЖИТЕЙСКИХ ВОЛНАХ

Муз. Е. ГОНЧАРЕНКО

Andante comodo

p

f *mf rit.*

a tempo
mp

1. Кор-да я в жу-теу-ских вол-нах у-то-
2. Ты в ло-ве сво-ем о-бе-щал не о-
3. Я ве-рю, что слы-шшь ме-ня Ты, О-

mp

a tempo.

mp

1. — па — ю, и ве-ра сла-бе-ет мо-я, к Те-
2. — ста-нуть, хра-нить на пу-ти во все дни. К Те-
3. — тец мо-у, хоть ве-ра мо-я так ма-ла, но

1. к Те-
2. К Те-
3. Но

1. — бе я в мо лут — ве, Гос подь, про-сти ра — ность,
 2. — бе при-па да — ю и серд — цем склоня — юсь,
 3. Ты дашь мне си — лы прои-ти до ма — гу — лы,

1. — бе, Гос — — подь, я про-сти — — ра — ность.
 2. — бе, Гос — — подь, я при-па — — да — ю.
 3. Ты дашь си — лы до ма — — гу — лы.

1. мо — — лю: о, ус — — лышь Ты ме —
 2. про — — шу, мой Гос — — подь, по-мо —
 3. свер — — шить путь зем — — ной до кон —

1. — ня. 1. 2. Но ве — — ры так ма — — ло,
 2. — гу. но ве — — ры так
 3. — ца. 3. Дау боль — — ше мне ве — — ры,
 Дау боль — — ше мне

1-2. ма — — — — — 1-2. и су — — — — — аби не ста — — — — — ао,
и су — — — — — аби не

3. ве — — — — — ры лю — — — — — быть дау без ме — — — — — ры,
лю — — — — — быть дау без

ста — — — — — ао, 1-2. и гас.нут по-ры-бы люб-ву, мо-
ме — — — — — ры. 3. на-де-жду в ду-ше ут-вер-ди, стрем-

1-2. лут — — — — — ва о.слаб — — — — — ла, на-де-жда у-вя-ла,
мо-лут — — — — — ва так сла-ба, на-де-жда у-
3. люсь всеу душо — — — — — ю всег-да быть с тобо — — — — — ю,
стремлюсь всеу ду-шо — — — — — ю всег-да быть с то-

— в я — — ла. 1-2. Про — шу, мой Гос — подь, по — мо —
— бо — — ю. 3. Про — шу, мой Гос — подь, по — мо —

— гу,
— гу,
по — — мо — гу.
по — — мо — гу.

rit. *a tempo* Для повтор. Для окончания

9. ГДЕ ТЫ, ТВОРЕЦ?

Слова В. Я.
Larghetto.

Муз. Е. ГОНЧАРЕНКО

mp *mf* *a tempo*