

КОГДА Я В ЖИТЕЙСКИХ ВОЛНАХ

$\text{♩} = 90$

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Alto Saxophone

Bassoon

Horn in F

Horn in F

Trumpet in B \flat

Timpani

Piano

$\text{♩} = 90$

Violin I

pp

Violin II

pp

Viola

pp

Violoncello

Contrabass

This musical score is for a piece titled "КОГДА Я В ЖИТЕЙСКИХ ВОЛНАХ" (When I am in the waves of life). The tempo is marked as quarter note = 90. The score is written for a large orchestra and piano. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, and Bassoon. The brass section includes two Horns in F and one Trumpet in B-flat. The percussion section includes Timpani. The piano part is shown with both grand and bass staves. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Violin I, Violin II, and Viola parts are marked with a piano (*pp*) dynamic. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat major or E-flat minor). The music is arranged in five systems. The first system contains the woodwinds and brass. The second system contains the timpani and piano. The third system contains the strings. The fourth and fifth systems continue the string parts. The piano part has a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment of chords in the left hand.

6

Choir

1. Ког -
2. Ты
3. Я

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11

Choir

да я в жи-тей-ских вол - нах у - то - па - ю, и ве - ра сла-бе - ет мо - я, к Те -
 в Сло ве Сво - ём о - бе - щал не ос - та - вить, хра - нить на пу-ти во все дни. К Те -
 ве - рю, что слы-шать ме - ня Ты, О - тец мой, хоть ве - ра мо - я так ма - ла, но

1. К Те -
 2. К Те -
 3. Но

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

Choir

бе я в мо - лит - ве, Гос - подь, про - сти - ра - юсь. мо -
 бе при - па - да - ю и серд - цем скло - ня - юсь, про -
 Ты дашь мне си - лы прой - ти до мо - ги - лы, свер -

бе Гос - подь, я про - сти - ра - юсь
 бе, Гос - подь, я при - па - да - ю
 Ты дашь си - лы дп мо - ги - лы

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Choir

лю: "О ус - лышь Ты ме - ня."
 шу: мой Гос - подь, по - мо - ги.
 шить путь зем - ной до кон - ца.

1.2. Но
 3. Дай

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

24

Choir

ве - ры так ма - - ло и
 боль - 1.2. Но ве - - ры так ма - - ло
 3. Дай боль - - - ры, ше мне ве - - ры, лю -

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Choir

си - лы не ста - ло и
 битъ и си - лы не ста - ло
 лю - битъ дай без ме - ры, дай без ме - ры, на - -

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Choir

гас - нут по - ры - вы - люб - ви мо - лит - ва о - слаб - ла ва о -
 деж - ду в ду - ше ут - вер - ди стрем - оюсь всей ду - шо - ю всей ду
 Мо - лит - Стрем - люсь

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Choir

слаб - - ла на - деж - да у - вя - - ла.
шо - - ю все - гда быть с То-бо - - ю да у -
быть с То-бо
все - гда

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

Choir

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

вя - - ла Про - шу, мой Гос - подь, по - мо -
бо - - ю Про - шу, мой Гос - подь. по - мф -

36 **rit.** **A tempo** $\text{♩} = 90$

1. Для повторения 2. Для окончания. 11

Choir

ги, по - мо - ги 2. Ты 3. Я ги.

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Hn.

Tpt.

Timp.

Pno.

rit. **A tempo** $\text{♩} = 90$

1. 2.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.