

Kommet, ihr Hirten

for Choir & Brass

Score

Traditional Bohemian Carol
Trans: Karl Riedel (1827-1888)
Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 100

Trumpet in C 1
mf

Trumpet in C 2
mf

Trombone
mf

Bass Trombone
mf

Timpani
mf

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Trad. Bohemian Kommet, ihr Hirten Score

7

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

7

Timp.

7

S

f

1~Kom - met, ihr Hir - ten, Ihr Män - ner und
 2~Las - set uns se - hen In Beth - le - hems
 3~Wahr - lich, die En - gel Ver - kün - di - gen

A

f

1~Kom - met, ihr Hir - ten, Ihr Män - ner und
 2~Las - set uns se - hen In Beth - le - hems
 3~Wahr - lich, die En - gel Ver - kün - di - gen

T

f

1~Kom - met, ihr uns Hir - ten, Ihr Män - ner und
 2~Las - set uns die se - hen In Beth - le - hems
 3~Wahr - lich, die En - gel Ver - kün - di - gen

B

f

1~Kom - met, ihr uns Hir - ten, Ihr Män - ner und
 2~Las - set uns die se - hen In Beth - le - hems
 3~Wahr - lich, die En - gel Ver - kün - di - gen

12

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

12

Timp.

12

S

Frau!
Stall,
heut

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu
Was uns ver - hei - ßen, Der himm - lisch - e
Beth - le - hems Hir - ten - volk Gar gro - ße

A

Frau!
Stall,
heut

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu
Was uns ver - hei - ßen, Der himm - lisch - e
Beth - le - hems Hir - ten - volk Gar gro - ße

T

8

Frau!
Stall,
heut

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu
Was uns ver - hei - ßen, Der himm - lisch - e
Beth - le - hems Hir - ten - volk Gar gro - ße

B

Frau!
Stall,
heut

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu
Was uns ver - hei - ßen, Der himm - lisch - e
Beth - le - hems Hir - ten - volk Gar gro - ße

16

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

16

Timp.

16

S

schau!
Schall!
Freud:

Chris-tus, der Herr, Ist
Was wir dort fin - den,
Nun soll es wer - den

heu - te ge - bo-ren,
Las set uns kün-den,
Frie-den auf Er-den,

Den Gott zum Hei-land
Las - set uns prei-sen
Den Men-schen al - len

A

schau!
Schall!
Freud:

Chris-tus, der Herr, Ist
Was wir dort fin - den,
Nun soll es wer - den

heu - te ge - bo-ren,
Las set uns kün-den,
Frie-den auf Er-den,

Den Gott zum Hei-land
Las - set uns prei-sen
Den Men-schen al - len

T

8

schau!
Schall!
Freud:

Chris-tus, der Herr, Ist
Was wir dort fin - den,
Nun soll es wer - den

heu - te ge - bo-ren,
Las set uns kün-den,
Frie-den auf Er-den,

Den Gott zum Hei-land
Las - set uns prei-sen
Den Men-schen al - len

B

schau!
Schall!
Freud:

Chris-tus, der Herr, Ist
Was wir dort fin - den,
Nun soll es wer - den

heu - te ge - bo-ren,
Las set uns kün-den,
Frie-den auf Er-den,

Den Gott zum Hei-land
Las - set uns prei-sen
Den Men-schen al - len

20

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

20

Timp.

20

S

A

T

B

8

Euch hat er - ko - ren. Fürch-tet euch nicht!
 In from-men Wei-sen Al - le - lu - jah!
 Ein Wohl-ge - fal - len Ehr - e sei Gott!

Trad. Bohemian Kommet, ihr Hirten Score

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. It consists of the following parts:

- C Tpt. 1**: First Cornet, Treble clef.
- C Tpt. 2**: Second Cornet, Treble clef.
- Tbn.**: Trombone, Bass clef.
- B. Tbn.**: Bass Trombone, Bass clef.
- Timp.**: Timpani, Bass clef.
- S**: Soprano, Treble clef.
- A**: Alto, Treble clef.
- T**: Tenor, Treble clef.
- B**: Bass, Bass clef.

The score begins at measure 25. The instrumental parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the vocal parts are currently silent. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 25 in each part.

Come, all ye shepherds,
 Come hark unto me!
 Go ye to Bethlehem,
 Jesus to see!
 Great is the story,
 Great is His glory,
 Great is the story,
 Great is His glory,
 Be not afraid!

Let us obey now
 The heavenly voice!
 Jesus, our Saviour's born.
 Come and rejoice!
 Come every nation,
 Give adoration,
 Come every nation,
 Give adoration,
 Gifts to Him present!

Truly the angels
 Have spoken today:
 See Mary, Jesus,
 The stable, the hay!
 Hear their sweet singing,
 Round us now ringing,
 Hear their sweet singing,
 Round us now ringing,
 Glory on high!