

Кто в совершенстве может...

(партия фортепиано)

♩=72 Сурово

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, featuring a series of chords and a rising line. The bass line is in the left hand, consisting of a simple harmonic accompaniment.

6

Measures 6-8. The vocal line enters in measure 6 with the lyrics "Кто в со-вер-шенст-ве мо-жет за-". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a moving line in the left hand.

9

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics "кон-тя-жѣ-лый ис-пол-нить? Не-вин-на-я Жерт-ва мо-жет". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

13

Measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics "ис-ти-не дать тор-жест-во. О-дин взва-лить сог". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

16

О-дин И-и - сус! О-дин И-и -

ла-сен стра - да-ни-я ми-ра на пле - чи. О

19

сус, О-дин И-и - сус.

дин го-во-рит: "Вот и - ду Я! И под-ви-гов рав-ных

22

О - дин на вер-же-ни-и кам - ня

нет.

25 3

мо - лит, кро-ва-вый пот! Ра - зум ис-тер-зан в`сра

28

же - ныи со тьмо-ю не-ви-ди-мых сил Ме - ра стра-да - ний у -

32

жас - на: "От - че, за-чем Ты ос - та - вил?"

Кто в совершенстве может...

35

В ди-кой пус-ты-не мол-ча-нья э-хо вто-рит Е-му.

p subito *pp*

39 $\text{♩} = 108$ Moderato ...

mf

43

Вер-

mf

Кто в совершенстве может...

47

ши - на од-на на све - те, Гол - го - фой о-на зо - вёт - ся, О -

51

дин на крес-те рас - пя - тый - Не - вин - но - ю Жерт - вой Хрис

54

тос! О - дин И-и-сус Он Пер - вый, вос-стал из об-ъя - тий

Кто в совершенстве может...

смер - ти, и путь е - динст - вен - ный в не - бо, от - кры - тый крес - том Е -

го. О - дин И - и - сус, О - дин! О - тец с Сы - ном Е -

дин. Ча - ша жиз - ни од - на Хрис - то - вой люб - ви пол

70

на. Ты вы - пей е - ё до дна. О - го, от-

2.

74

кры - тый крес - том Е - го!

8