

KOMM, HERR JESU

J.S. Bach

für gem. Chor G. Beckmann

Moderato

p *cresc.*

1. Lieb - ster Herr Je - su, wo bleibst Du so lan - ge?
 2. Al - les ist ei - tel, was un - ter der Son - ne,
 3. All - be - reit schmü - cke dich, gläu - bi - ge See - le,

p *cresc.*

Komm doch, mir wird hier auf Er - den so ban - ge,
 Flüch - tig die Freu - de, ver - gäng - lich die Won - ne,
 Fül - le die bren - nen - de Lam - pe mit Ö - le,

cresc.

Komm doch, und wenn es Dir al - so ge - fällt,
 Herr - lich - keit, Wol - lüs - te, Reich - tum und Kunst,
 auch um die Mit - ter - nacht fer - tig zu stehn

cresc.

f

nimm mich von die - ser so angst - vol - len Welt.
 al - les ist schat - ti - ger Ne - bel und Dunst.
 und zu der himm - li - schen Hoch - zeit zu gehn.

f

p *cresc.*

Komm doch, Herr Je - su, wo bleibst Du so lan - ge?
 Da - rum, Herr Je - su, wo bleibst Du so lan - ge?
 Komm doch! Ach komm doch! Wo bleibst Du so lan - ge?

p *cresc.*

pp *p*

1.-3. Wo bleibst Du so lan - ge? Komm doch, mir

pp *p*

pp *rit.*

wird hier auf Er - den so ban - ge, so ban - ge!

pp *rit.*