

## 791 ЛУЧ ПОСЛЕДНИЙ ЗА ГОРАМИ

Перевод Д. А. Ясько

Белорусская мелодия

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is 3/4.

**System 1:**

1. Луч по\_след\_ ний за го\_ ра\_ ми вспых\_ нул и по\_ гас...  
 2. Пас\_ ту\_ хи о\_ ве\_ чек по\_ ят и ве\_ дут до\_ мой...  
 3. Ширь зем\_ ну\_ ю по\_ кры\_ ва\_ ет не\_ при\_ ят\_ ный мрак,  
 4. Луч по\_след\_ ний за го\_ ра\_ ми вспых\_ нул и по\_ гас...

**System 2:**

О Гос\_ подъ, о\_ стань\_ ся с на\_ ми в э\_ тот позд\_ ний час!  
 Пас\_ тырь наш, во\_ дой жи\_ во\_ ю жаж\_ ду у\_ спо\_ кой.  
 к зло\_ му де\_ лу при\_ сту\_ па\_ ет ста\_ рый, хит\_ рый враг.  
 О Гос\_ подъ, о\_ стань\_ ся с на\_ ми, не о\_ ставь Ты нас!

**System 3:**

Под по\_кро\_ вом но\_ чи тем\_ ной зло и грех тво\_ рят,  
 Ис\_ це\_ ли все на\_ ши ра\_ ны, гор\_ дость из\_ го\_ ни  
 Но ко\_ гда и к нам при\_дет он се\_ ять пле\_ вел свой,  
 Смер\_ ти ночь ко\_ гда на\_ ста\_ нет, нам во тьме све\_ ти,

**System 4:**

лишь у ног Тво\_ их спо\_ кой\_ но ду\_ ши вер\_ ных спят.  
 и ве\_ зде нам будь о\_ хра\_ ной во все на\_ ши дни.  
 Ты раз\_ рушь е\_ го ра\_ бо\_ ту прав\_ до\_ ю свя\_ той.  
 от жи\_ тей\_ ских ис\_ пы\_ та\_ ний в край род\_ ной ве\_ ди.