

ЛУНАЄЩИРА ПІСНЯ ПРО ХРИСТА

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in a cursive font. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several rests and dynamic markings like forte and piano. The piano part includes bass and treble clefs, with chords indicated by Roman numerals and accidentals.

Лу_ на_ є щи_ ра піс_ ня про Хрис_ та, як
 со_ лод_ ко нес_ ти Йо_ му хва_ лін_ ня. Ко_ лись спі_ ва_ ти бу_ де_ мо_ не
 так – ве_ лич_ но, дос_ ко_ на_ ло, гар_ мо_ ній_ но. Як
 при_йде_ мо_ у світ_ лі не_ бе_ са – пре_крас_ на му_ зи_ ка нам сер_це
 вті_ шить. Я_ ко_ ю бу_ де пер_ша піс_ ня та, хто
 див_ ні но_ ти і сло_ва на_ пи_ ше? Я ві_ рю, що ме_ло_ ді_ я не_
 бес зна_ йо_ мо_ ю нам бу_ де і близь_ ко_ ю. Ми
 за_ спі_ ва_ ем, як по_мер й вос_крес, і як при_йняв Спа_си_тель нас з лю_
 бо_ в'ю. В е_ ди_ ній ми зі_лле_ мо_ся хва_ лі, но_
 ва I_ су_ су піс_ ня за_лу_ на_ е, і хто не вмів спі_ ва_ ти на зем_
 лі, той, без_ пе_реч_ но, в не_ бі за_ спі_ ва_ е. Та_

A...

ко_ го_ хо_ ру_ ще_ не_ чув_ ні_ хто, спі_ як
на_ е_ щи_ ра_ піс_ ня_ про_ Хрис_ та,

A...

ва_ ти_ ме_ він_ лег_ ко_ і_ на_ тхнен_ но.
со_ лод_ ко_ нес_ ти_ Йо_ му_ хва_ лін_ ня.

Пі_ сень хва_ лін_ ня_ ра_ діс_ ний струмок
Ко_ лись спі_ ва_ ти_ бу_ де_ мо_ не так

A...

як ве_

мо_ ре_ ро_ зі_ ллєсть_ ся_ від_ спа_ сен_ них. За_
лич_ но, до_ ско_ на_ ло, гар_ мо_ ній_ но. Ми

слу_ ха_ ють_ ся_ зо_ рі_ у_ го_ рі, по_
бу_ де_ мо_ ра_ ді_ ти_ в не_ бе_ сах не

чув_ ши_ не_ зем_ ний_ наш_ спів_ ве_ лич_ ний, і
мить, не_ день, не_ рік_ і_ не_ сто_ річ_ чя, Бог

ми_ із_ хо_ ром_ ан_ ге_ лів_ то_ ді_ спі_
по_ да_ ру_ е_ му_ зи_ ку, сло_ ва, і

1

ва_ ти_ бу_ дем_ Бо_ гу_ слав_ ву_ віч_ но.
ми_ Йо_ му_ спі_ ва_ ти_ бу_ дем

2

Лу_ віч_ но.