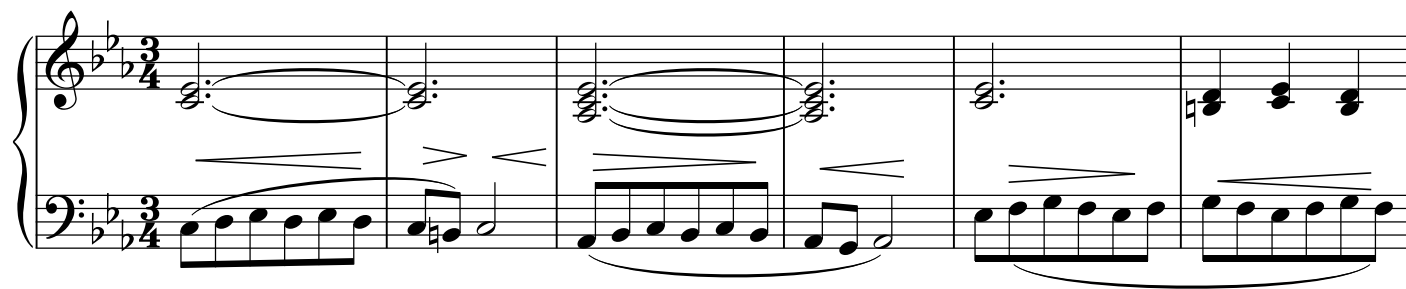


Молитва души

Andantino

А. Страделла

♩ = 88



27 Дуэт

к мо-ей ду - ше, ког - да к Те - бе взы -

33

- ва - ю я, ког - да к Те - бе взы - ва - ю я.

39 ХОР

Ус - лышь ме - ня Ты, пол - ный про - ще - нья, ми - ло-сти Сво

44

ей ме - ня Ты не ли - ши, о, не ли - ши!

49

Соло

В мо ре жи - тей-ском чёлн мой бро - са - ет, си - лы ли -

54

ша - ясь, по - мо - щи жду я, Гос - подь, от Те -

58

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 58-62. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Метр: 4/4. В вокальной партии в начале меры 58 и 59 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В фортепианном сопровождении в правой руке в начале меры 58 и 59 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В левой руке в начале меры 58 и 59 есть ноты, выходящие за пределы нижней октавы (белые флажки).

б^я. О, Бо - же, мо - лю я,

63

ХОР

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-67. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Метр: 4/4. В вокальной партии в начале меры 63 и 64 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В фортепианном сопровождении в правой руке в начале меры 63 и 64 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В левой руке в начале меры 63 и 64 есть ноты, выходящие за пределы нижней октавы (белые флажки).

си - лы ли - ша - ясь, по - мо - щи жду я, Гос подь, от Те -

68

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 68-72. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Метр: 4/4. В вокальной партии в начале меры 68 и 69 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В фортепианном сопровождении в правой руке в начале меры 68 и 69 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (белые флажки). В левой руке в начале меры 68 и 69 есть ноты, выходящие за пределы нижней октавы (белые флажки).

б^я, лишь от Те - б^я. О, мой Гос - подь.

74

Соло

Ты не за - мед - лишь, От - че ми - ло - серд - ный, да ми-ло -

78

серд - ный, люб - ви - о - биль-ный, ру - ку Сво - ю по-дать.

81

Дуэт

И я, вос - став - ши, Те - бя про - слав - лю хва лой сер -

Соло

86

деч - ной за то, что так ве-лик в люб-ви Сво - ей ко мне.

ХОР

91

Ты Тво - рец веч - ный, Ты бес - ко - неч - но ве - лик, ве -

96

лик в люб - ви свя - той.

101

Соло

7

С бла - го - да ре - ньем

106

я пред То - бо - ю,

111

Дуэт

мой И - и - сус, по - ю всем - серд - цем

115

и - ду - шой, по - ю всем серд - цем и ду -

ХОР

120

шой. Да, Ты дос - то - ин хва - лы сер - деч - ной,

125

сла - вы за спа - се - нье мо - ей ду - ши, мо - ей ду - ши.

131

Соло

Всю жизнь хо - чу я от - дать Ии - су - су. В Нём лишь Од -

136

ном на - шёл я бла - жен ство_ ду - ше сво -

140

ей. В Ии - су - се мо -

144

ХОР

ём В Нём лишь Од - ном на - шёл я бла -

148

жен - ство - ду - ше сво - ей, о, мой Гос -

152

подь. О, мой Гос - подь.