

19

Fl.
 B♭ Cl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B♭ Tpt.
 Mdn.
 Gtr.
 Acc.
 S.
 B.
 Pno.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Bass

17 18 19 20 21 22 23
 Бог ве где... Ве лик Го сподь! Е му хва лу мы во зне сем: А ли лу
 ет по кой! Он благ и Свят; вНем на шей жи зни ди вный свет,

A E7 A D G A7 D2 D Bm D F# Em D A7

17 18 19 20 21 22 23

19

25

This musical score is for the piece "Мы песнею 2008". It is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Fl.** (Flute)
- B♭ Cl.** (B-flat Clarinet)
- A. Sx.** (Alto Saxophone)
- T. Sx.** (Tenor Saxophone)
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet)
- Mdn.** (Mandolin)
- Gtr.** (Guitar) with chord diagrams: D, A D7 G D, G, Edim7, D, G m, D, Em, G, Em, D2, A7, D
- Acc.** (Acoustic Piano)
- S.** (Soprano vocal line)
- B.** (Bass vocal line) with lyrics: "я!", "Ha", "Ha"
- Pno.** (Piano)
- Vln. I** (Violin I)
- Vln. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Bass** (Double Bass)

The score spans measures 24 to 32. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a final *mf* dynamic in measure 32.

25

55

59

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Trpt.

Mdn.

Gtr.

Acc.

S

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

p *mf* *f* *ff*

Em *Bm* *B7* *E* *E7* *A* *E7* *A* *G* *A* *D*

54 55 56 57 58 59 60

нив, при ди коТ цу! До верь всю жизнь Е му... Славь Хри ста!

ле ни пре кло нив, И стих и песнь всю жизнь сво ю о тдай Тво рцу! Про славь Хри ста! Скло

54 55 56 57 58 59 60

54 55 56 57 58 59 60

f *ff* *mf*

55

59

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Trpt.

Mdn.

Gtr. *mf*

Acc. *mf*

S. *mf*

B. *mf*

Pno. *mf*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Bass *mf*

68 69 70 71 72 73

D D F# Em D A7 D D G A D

Em D Em D Bm F# Em D A7 D

стих, и песнь, всю жизнь сво ю до верь Хри сту! А лли лу йя, а лли лу йя, а лли лу йя, а лли

76

Fl. *f* *p* *p*

B♭ Cl. *f* *pp* *p*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f* *f*

B♭ Tpt. *f*

Mdn. *f*

Gtr. *mf* *p* *f* *p*

Acc. *f* *f*

S. *f* *f*

ly. а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а лли лу ия, а

B. *f*

Pno. *f* *p* *f* *p*

Vln. I *f* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p* *f* *p*

Vla. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p* *f* *p*

Bass *f* *p* *f* *p*

76

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn.

Gtr.

Acc.

S.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

88 89 90 91 92 93 94 95

f *p* *ff* *mf* *ff* *ff* *ff* *ff*

G D A D D A D A7 D A D A D

плюс левой рукой

лу ия, а ли лу ия, а ли лу ия, а ли лу ия, а ли лу ия!

p *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*