

# МЫ СЛАВИМ, СЛАВИМ ТЕБЯ

**Andante**

2 Flauti  
Oboe  
Clarinetto B  
Fagotto  
2 Trombe  
Trombone  
Tuba  
Triangolo  
Campanelli  
Coro

*p con sord.*  
*con sord.*  
*p*  
*p con sord.*

Detailed description: This section of the score covers woodwinds and brass. The woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinet B, Bassoon) are mostly silent. The brass section (Trumpets, Trombone, Tuba) has a melodic line starting in the second measure. The Trombone part is marked *p* and *con sord.*. The Trumpets and Tuba parts are marked *p con sord.*. The Triangle and Campanelli are silent. The Coro part is also silent.

**Andante**

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

*mp*  
*cresc.*

Detailed description: This section of the score covers the string instruments. Violini I and II, Viola, and Contrabassi are silent. The Violoncelli part has a melodic line starting in the third measure, marked *mp* and *cresc.*

Fl. *mp*

Ob.

Cl. *mp* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Tr-be

Tr-ne

Tuba *mf*

Trgl.

Camp.

Coro

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*accel.*

*I*



Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Trgl.

Camp.

Coro

Violini I

Violini II

Viola *unis.*

Violoncelli

Contrabassi

боя

Гло - дь, Са - си - тель наш!

*tr tr*

1

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Fag.

Coro

От веч - ной смер - ти Ты нас ис - ку - пил;  
 нас от смер-ти ис - ку - пил, от веч-ной смер - ти, веч-ной смер - ти Ты, Гос-подь, нас ис - ку - пил; Те - бе, Те - бе, Спа

1

v.-c. Violoncelli

Fl. *pizz.* *mf*

C-b. Contrabassi

Cl. *mf*

12 Fag.

Coro

си - тель наш, мы сла - ву вос - по - ем. *mf* Как *mp*  
 мы сла - ву, сла - ву вос - по - ем. *mp* Как *mp*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl.  
Cl.  
Fag.

Coro

Ты, Гос - подь, в люб - ви ве - лик, как Ты, в люб - ви ве -

Ты, Гос - подь, в люб - ви ве - лик, как Ты, Гос - подь, в люб -

Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

2

*p*

*arco*

*p*

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Fag.

Tr-ne

Coro

лик,  
ви ве - лик, что Ты Се - бя не по - ща - дил и

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl. *a2* 3

Cl.

Fag.

Tr-ne

Coro

Кровь за нас про - лил. *mf* *con sord.*

Кровь Сво - ю за нас про - лил. *mf* *tr* *tr*

Чрез го - ры и до -

Чрез го - - ры

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Fag.

Tr-ne

Coro

воз - вра-тил е -

ли - ны за про-пав-шей Ты по-шел ис-кать за-блуд-шу-ю, на-шед-ши, сно-ва воз - вра-тил до -

и до-ли - ны Ты



Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Coro

е до - мой. *mp*  
мой. *mp* Через го - ры и до - ли - ны за про - пав - шей Ты по -  
*mf* Через го - - ры и до - ли - ны Ты

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Coro

шел ис - кать за - блуд - шу - ю, на - шед - ши, сно - ва

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Andante

Fl. *p*

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be *senza sordini* **II** *p*

Tr-ne *p*

Tuba *p*

Coro

воз - вра-тил до - мой.

*mp* Я дол - го блуж - дал,

*p* Я дол - го блуж-дал,  
не знал о Хрис

4

Andante

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Coro

не знал о Хрис - те,                      все даль - ше от Бо - га

те,                      все даль - ше от Бо - - - га и глуб - же во

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Coro   
 и глуб - же во тьме,   
 но Он, доб - рый Пас - тырь,   
 тьме,   
 *cresc.* но Он, доб - рый Пас - - - тырь, за мно - ю сле -

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. *v*

Ob.

Cl. *v*

Fag.

Tr-be *v*

Tr-ne *v*

Tuba *v*

Coro

за мно - ю сле - дил *mf* и мощ - ной ру - кой *tr* и мощ - ной ру - кой *tr* ме - ня хра -

Violini I *v*

Violini II *v*

Viola *v*

Violoncelli *v*

Contrabassi *v*

**Piu mosso**

**II**

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Soli S. A.

Coro

О, сла - ва Те - бе,

Гос подь, за лю - бовь,

за ми лость Тво

ме ня хра нил.

О, сла ва Те бе,

Гос подь, за лю бовь,

нил.

5

**Piu mosso**

*pizz.*

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Soli S. A.

ю и про ли ту - ю кровь! Ты нас ис ку -

Coro

за ми лость Тво ю, про ли ту ю кровь!

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Detailed description: This page of a musical score (page 16) features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The brass section consists of Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ne), and Tuba. The vocal parts include a Soloist (Soli S. A.) and a Choir (Coro). The string section includes Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and Contrabassi. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Russian. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass instruments are mostly silent. The choir and soloist sing in unison.



Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be  
*I senza sordini*  
*mf*

Tr-ne

Tuba

Soli S. A.  
пил, те - перь мы Тво - и, с То - бо - ю вой -

Coro  
Ты нас ис - ку - пил, те - перь мы Тво - и,

Violini I  
*arco*

Violini II  
*arco*

Viole  
*arco*

Violoncelli

Contrabassi

7 Allegro moderato

Fl. *mf*

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Soli S. A. *mf*

дем в И - е - ру - са - лим. Ско - ро наш Гос - подь при - дет,

Coro с То - бо - ю вой - дем, мы вой - дем.

7 Allegro moderato

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

a2

Fl. *mf*

Ob.

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Soli S. A. *mf* и к Се - бе Он нас возь - мет.

Coro *mf* Ско - ро Гос - подь при - дет,

Violini I *mf* *pizz.*

Violini II *mf* *pizz.*

Viole *mf* *pizz.*

Violoncelli *mf* *pizz.*

Contrabassi *mf*

Fl. *a2*

Ob.

Cl. *mf*

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Soli S. A. *mf*

Coro

Веч - но там пред Ии - су - сом

нас Он к Се - бе возь - мет. Веч - но там пред Ии - су - сом

Violini I *arco*

Violini II *arco*

Viola *arco*

Violoncelli *arco*

Contrabassi *arco*

ritard.

Fl. *a2*

Ob.

Cl.

Fag.

Tr-be

Tr-ne

Tuba

Trgl.

Soli S. A.

Coro

наш не - змож - на где Сла - ву спо - ем И - и - су - су. сла - ву То - му, Кто нас спа - с!

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

*f cresc.*

*ff*