

537 НА ДАЛЕКОМ ХОЛМЕ

On a hill far away

Перевод Д. А. Ясько

Слова и музыка G. Bennard

1. На да_ ле_ ком хол_ ме ста_ рый
2. Ст_а_ рый крест по_ за_ быт. Мир в по_
3. Ст_а_ рый крест о_ ба_ грен, но не
4. О Хрис_ те воз_ ве_ щать и к Не_

крест ви_ ден мне, знак по_
ги_ бель спе_ шит. Во Хрис_
стра_ шен мне он, там от_
му при_ зы_ вать - вот на

-зо_ ра, стра_ да_ ний и мук. О кре_ сте мы по_ ем, по_ то_
-те - на_ ша си_ ла и честь. Веч_ ный сне_ ба схо_ дил, на зем_
-кры_ лась нам Бо_ жья лю_ бовь: Кровь Ии_ су_ са Хрис_ та про_ ли_
что я се_ бя от_ да_ ю. По ски_ та_ нье зем_ ном я вой-

Припев

му что на нем был рас_ пят луч_ ший греш_ ни_ ков Друг.
ле в те_ ле жил, что_ бы грех мой на дре_ во воз_ несть.
-лась со кре_ ста, чтоб ме_ ня ис_ ку_ пить от гре_ хов. Бли_ же
-ду в веч_ ный дом, И_ и_ сус при_ мет в сла_ бы Сво_ ю.

я по_ дой_ ду ко кре_ сту, ко кре_ сту, там по_ кой для у_ ста_ лых сер_ дец, и ду_

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in soprano and bass clef, respectively, and the piano part is in bass clef. The music consists of four measures. The lyrics are written below the vocal parts:

-шо_ ю при_льну ко Хрис_ ту, ко Хрис_ту, чрез Не_ го об_ре_ ту я ве_ нец.