

На світанку чи темної ночі

Джулай

Violin

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Voice

Piano

This system contains the first five staves of the musical score. The Violin part is marked with a 'z' and a '7' in the first measure. The Piano part features a complex accompaniment with many beamed sixteenth notes. The Voice part is currently silent.

6

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

"На сві_тан_ку, чи піз_ньо_ї

This system contains the next five staves. The Violin I and II parts have more active melodic lines. The Voice part begins with the lyrics "На сві_тан_ку, чи піз_ньо_ї". The Piano accompaniment continues with dense textures.

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

но_чи, де б то_бі не прий_шло_ся бу_ва_ти, до ви_сот пі_дій_май сво_ї о_чі" — го_во_



16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

Привес

ри_ла ме_ні мо_я ма_ти. Не за_будь по_мо_ли_ти_ся Бо_гу, бо в мо_

20

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

лит_ ві_ є_ ра_ дість і_ си_ ла. 3 не_ ю_ лег_ ша_ тер_ нис_ та до_ ро_ га, 3 не_ ю

Pno.

24

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

зав_жди ти бу_деш щас_ли_вий. 2. Ті сло_ва ме_ні в сер_це за_па_ли на вес_ 3. В ніж - нім смут_ку тво_їм го - лу - би - нім о - ке-

Pno.

28

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

ні мов до_бір_ ні зер_ ня_ та, і ряс_ ні їх до_щі по_ ли_ ва_ ли, бо за
ан доб-ро-ти від - чу - ва - ю, тво - є сло-во, не - на - че пер - ли - на в си - нім

Pno.

32

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

ме_не мо_ли_ ла_ ся ма_ти. Не за_
не-бі як зі-ронь-ка _____ ся-є.

Pno.

1.2. 3. Проигрыш (как вступлен.)

38

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

Сріб_ло



43

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

скро_ні мо_ї по_кри_ва_є, вже і сон_це на за_хід схи_ли_лось, а_ле сло_во тво_є па_м'я_

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

та_ ю — "Си_ ну мій, не за_ будь по_ мо_ ли_ тись. Не за_ будь по_ мо_ ли_ ти_ ся

Pno.

Detailed description: This is a musical score for measures 48 through 52. The score includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Voice, and Piano. The key signature is one sharp (F#). The Voice part has lyrics in Ukrainian. The Piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. The Violin and Viola parts have various rhythmic and melodic figures. The score is written in a standard musical notation style with a common time signature.

52

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

Бо_ гу, бо в мо_ лит_ ві є ра_ дість і си_ ла. З не_ ю лег_ ша тер_ нис_ та до_

56

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Pno.

ро_ га, з не_ ю зав_ жди ти бу_ деш шас_ ли_ вий. Не за_ будь по_ мо_ ли_ ти_ ся

60

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

Бо_ гу, бо в мо_ лит_ ві_ є ра_ дість і си_ ла, з не_ ю лег_ ша тер_ нис_ та до_

Pno.

64

Vln.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Voice

ро_ га, си_ ну мій, не за_ будь по_ мо_ ли_ тись.

Pno.