

Слова и музыка А. Гордеева

НА ТРОПУ СТРАДАНИЯ

Смешанный ансамбль
для флейты, 2-х скрипок, гитары, баса и
голоса (тенора)

Переложение Н. Богданова

НА ТРОПУ СТРАДАНИЯ

Слова и музыка А. Гордеева
Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 80

Flute

p

Violin 1

pizz.

p

Violin 2

p

Guitar

Andante ♩ = 80

p

Bass Guitar

mp

6

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

mf

Gtr.

Bass

p

11

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

16

T.

8

1

mp Cm Dm^{7b5}

1. На тро - пу стра-да-ни-я тер

Fl.

p

Vln. 1

Vln. 2

3

Gtr.

1

p

Bass

p

20

T. $G^7_{\text{sus}^4}$ G^7 E^b A^b B^b B^b7/A^b

ни - сту - ю Бо - жий Сын сту - пил без ко - ле - ба - ни - я, а тол

Fl.

Vln. 1 nat.

Vln. 2 *pp* *pp*

Gtr.

Bass

23

T. Gm C Fm Fm^9 A^b Dm^{7b5}

па, глу - мясь, кри - чит не - ис - то - во, но од - но зву - чит в Хрис - та со -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

26 *G*sus⁴ *G*⁷ *F*m *G*⁷ *C*m

T. 8 зна - ни - и: " От - че, во - ля да бу - дет Тво - я! От - че,

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

29 *A*b *G*⁷ *C*m *C*sus⁴ *mf*

T. 8 во - ля да бу - дет Тво - я!" 2. Па - ла-

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

32 2

T. Cm Dm^{7b5} G^{7sus4} G⁷

чи ис - кус - ны в из - де - ва - тель - стве, Ты же

Fl. *mp*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Gtr. 2

Bass

34 E^b A^b B^b B^{b7}/A^b

T. мо - лишь - ся, Гос - подь, о них скор - бя. Всё ки -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

36 Gm C Fm Fm⁹ A \flat Dm^{7 \flat 5}

T. 8 пит бе - зу - ми - ем и я - ро-стью, но вле-чѣт е-дин-ствен-на-я

Fl.

Vln. 1 *mf*

Vln. 2

Gtr.

Bass

39 Gsus⁴ G⁷ *mp* Fm G⁷ Cm

T. 8 цель Те-бя: "От - че, во - ля да бу - дет Тво - я! От - че,

Fl.

Vln. 1 *p* *pp*

Vln. 2 *p*

Gtr.

Bass *p* *pp*

42 $A\flat$ G^7 Cm $Csus^4$

T. 8 во - ля да бу - дет Тво - я!"

Fl.

Vln. 1 pizz.

Vln. 2

Gtr. 3

Bass *pp*

46

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass *p*

51

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

56

T.

8

mp

3. О Ии-

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

61 4 Cm Dm^{7b5} G^{7sus4} G⁷ E^b A^b

T. 8 сус, ко-гда я в ис-пы - та - ни - и, вспо-ми - на - ю у-жа-сы Гол -

Fl. *p* nat.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Gtr. 4 *p*

Bass *p*

64 B^b B^{b7}/A^b Gm C Fm Fm⁹

T. 8 гоф-ски-е, как тер - пел Ты жгу-чи - е стра - да - ни-я, и хо -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

67 $A\flat$ $Dm7\flat5$ $Gsus^4$ G^7 Fm G^7

T. 8 чу то гда ска-зать с го-тов - но-стью: "От - че, во - ля да бу - дет Тво -

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

70 Cm $A\flat$ G^7 $Csus^4$ Cm **rit.**

T. 8 я! От - че, во - ля да бу - дет Тво - я!"

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Gtr.

Bass

mp pizz.

rit.