

НАД КОЛЫМСКОЙ ЗЕМЛЕЙ

Andante

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

Contrabassi

Piano

Andante

1

The musical score consists of five staves, each with a different clef (G, C, B, F, G) and a key signature of two flats. The first staff contains lyrics in Russian: "1. Над ко_ лым_ ской зем_ лей ве_ тер". The second staff begins with a dynamic *mf*. The third staff begins with a dynamic *mf*. The fourth staff begins with a dynamic *mf*. The fifth staff begins with a dynamic *mf*. A double bar line with repeat dots is followed by a section starting with a dynamic *mf*, continuing with *mp*, and then a series of eighth-note patterns. The lyrics continue: "злоб_ но гу_ дит, в вы_ ши_ не тус_ кло звез_ ды мер_ па_ ют...". The score concludes with a final section of eighth-note patterns.

[2]

В о_ ди_ ноч_ ке сы_ рой на ко_ ле_ нях сто_ ит бед_ ный

[2]

[3]

уз_ ник и к Бо_ гу взы_ ва_ ет: 2. "Мой Гос_ подь, не ос_

dim.

[3]

ставь Ты ме_ ня, не за_ будь и вдох_ ни Ты в ме_ ня Сво_ ю
 // 4
 си_ лу, ведь Ты зна_ ешь, Гос_ подь, *div.* как не_ ле_ гок мой
4
 Над колымской землей

путь... *v* Боже мой, сохра ни и по ми луй.

unis.

unis.

3. Сохра-

dim.

// 5

ни и не дай ни ко го об ма нуть, чтоб стра да нья ме

mf

mf

mf

mf

mf

5

6

ня не сло ми ли, что бы смог я к Те бе там, на

f v f v f v f v f

6

//

1

не бе, приль нуть. Бо же мой, со хра ни и по ми луй.

v v v v v

dim.

Nад колымской землей

2

4. И вда_ // ми_ луй.

mp

mp

mp

mp

mp

//

7

5. Ес_ ли смерть_ все рав_ *div.*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

7

mf

mf

mf

Nад колымской землей

-но, зна_чит кон_чен мой срок, на зем_ле *unis.* мы сво_е от_ хо_

div.

// 8

-ди_ ли. *unis.* Дай дос_ той_ но прой_ти мой пос_ лед_ ний по_

mf

mf

mf

mf

8
mf

mf

Над колымской землей

-рог. Бо_ же мой, со_ хра_ ни и по_ ми_ луй.” 6. Го_ ды

dim.

// 9
 быст_ ро ле_ тят над ко_ лым_ ской зем_ лей, и вис_ ки буд_ то

mp

10

сне_ гом пок_ ры_ ло... Бед_ ный уз_ ник не спит толь_ ко

10

//

шеп_ чет с моль_ бой: “Бо_ же мой со_ хра_ ни и по_ ми_ луй,

mp

mp

mp

mp

mp

dim.

mp

Bo_ же мой со_ хра_ ни и по_ ми_ луй..."