

НАШ СПАСИТЕЛЬ ВОСКРЕС

Ансамбль
для молодёжного хора,
гитарного квартета и баса

Переложение Н. Богданова

НАШ СПАСИТЕЛЬ ВОСКРЕС

Переложение Н. Богданова

Gioioso ♩ = 100 **rit.** **mf** **1** **a tempo** **Е♭**

Хор

1. Наш Спа - си - тель вос - крес - - честь Е -

Гитара-1 *f mp f mp*

Гитара-2 *mp f mp*

Гитара-3 *mp mp*

Гитара-4 *mp mp*

Бас *mp mp*

7 **F7** **B** **B/D** **Е♭** **Edim**

Хор

-му до не - бес! Зло и тьму по - бе - дил и спа -

Гит.-1 *p*

Гит.-2 *p*

Гит.-3

Гит.-4

Бас

11 **V/F** **F7** **B** *Привес* **B** **Сп** *f* **F**

Хор

-се - нья дверь от - крыл. Он вос-крес! Хрис-тос вос-крес! Славь Е - го вся зем -

Он вос - крес! Он вос крес!

Гит.-1 *mf*

Гит.-2 *mf*

Гит.-3 *mf*

Гит.-4 *mf*

Бас *mf*

16 **B** *mp cresc.* **D** **Еб** **C7/E** **f** **F** **B** *rit.* *mf*

Хор
-ля! Он во - ис - ти - ну вос - крес э - то чу - до из чу - дес! Друг, вос - крес Он для те - бя! 2. Лю - дям

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp*

Гит.-4

Бас

21 **2** *a tempo* **B** **Еб** **F7** **B** **B/D** **Еб** **Edim**

Хор
ра - дость при - нёс Ис - ку - пи - тель Хрис - тос, смер - ти власть со - кру - шил, све - том
// мед - ли, при - ди, в э - тот час по - спе - ши две - ри серд - ца от - крыть, что - бы

Гит.-1

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp*

Гит.-4 *mp*

Бас *mp*

27 **B/F** **F7** **B** **B** *Привет* *mp* **Ст** *mf* **F**

Хор
прав - ды о - за - рил. Он вос - крес! Хрис - тос вос - крес! Славь Е - го вся зем -
в нём Хрис - тос мог жить. Он вос - крес! Он вос - крес!

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp*

Гит.-4 *mp*

Бас *mp*

32 **B** *mf cresc.* **D** **E \flat** **C7/E** **f** **F rit.** **B** Φ

Хор -ля! Он во - ис - ти - ну вос - крес э - то чу - до из чу - дес! Друг, вос - крес Он для те - бя!

Гит.-1 *f*

Гит.-2

Гит.-3

Гит.-4

Бас

37 **3** *Прогресси*
a tempo

Гит.-1 *mf* *f*

Гит.-2 *mf* *f*

Гит.-3 *mf*

Гит.-4 **B** **E \flat** **F7** **B** *mf*

Бас *mf*

41 **B/D** **E \flat** **Edim** **F7** **B rit.** **mf** Φ **B**

Хор 3. Друг, не // -бя!

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mf*

Гит.-3

Гит.-4 **B/D** **E \flat** **Edim** **F7** **B** **B**

Бас