

НЕ ОПОЗДАЙ, СЫН БЛУДНЫЙ

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте. Система состоит из пяти стaves: верхний став (без названия), малая, альт 1, альт 2 и к/бас. В начале системы есть аккорды, охватывающие несколько ставов. Мелодия в малае и альт 1 развивается активно, в то время как альт 2 и к/бас играют более пассивную роль.

Музыкальный фрагмент в 6/8 такте, продолжение первого. Система состоит из пяти ставов. В начале системы есть аккорды, охватывающие несколько ставов. Мелодия в малае и альт 1 развивается активно, в то время как альт 2 и к/бас играют более пассивную роль.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef and contains a complex melodic line with many beamed notes. The second staff is also in treble clef and features a more rhythmic melody. The third and fourth staves are in treble clef and provide harmonic support with chords and single notes. The fifth staff is in bass clef and contains a bass line with a mix of eighth and quarter notes.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is in treble clef and includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2. окончание после 3-го куплета". The second staff is in treble clef and continues the melodic development. The third and fourth staves are in treble clef and provide harmonic support. The fifth staff is in bass clef and contains the bass line for this system.