

НЕ СМУЩАЙТЕ МЕНЯ

Е. Н. Пушков

Л. Тімченко
Инструментовка Л. Тімченко

Т. I
Т. II

В. I
В. II

Альты I
Альты II

Баян

Сонтрабас

* К/б во вст. не играет

1 купл.

1. Не смущайте меня, тучи серые, злобный ветер, тебя небо

Я по_жиз_ни и_ду с Божьей ве_ро_ю, Про_вод_ник у ме_ня И_и_

Юсь.

=

сус. Я по_жиз_ни и_ду с Бо_жьей ве_ро_ю, Про_вод_

2 купл.

ник у ме_ ня И_ и_ сус.

2. Мне по_ да_ ре_ но Бо_ гом спа_ се_ ни_ е в бла_ го_

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "ник у ме_ ня И_ и_ сус." and continues with "2. Мне по_ да_ ре_ но Бо_ гом спа_ се_ ни_ е в бла_ го_". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

В И_ и_ су_ се мо_ е о_ свя_ ще_ ни_ е, в ри_ зы

да_ ти Хрис_ та, не от дел.

pizz.

pizz.

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with "В И_ и_ су_ се мо_ е о_ свя_ ще_ ни_ е, в ри_ зы" and "да_ ти Хрис_ та, не от дел." The piano accompaniment includes a section marked "pizz." (pizzicato) in both the treble and bass staves, indicating a change in texture.

прав_ды ме_ня Он о_дел, В И_и_су_се мо_е о_свя_ще_ни_е, в ри_зы

=

3 купл.

прав_ды ме_ня Он о_дел.

3. Кра_со_то_ю Хрис_та вос_хи_щен_но_му, мне так

Лишь Е_ му, на Гол_ го_ фе про_ нзен_ но_ му, и на_

хо_ чет_ ся жизнь по_ свя_ тить.

=

де_ ять_ ся, ве_ рить, лю_ бить, лишь Е_ му, на Гол_ го_ фе про_

нзен_ но_ му, и на_ де_ ять_ ся, ве_ рить, лю_ бить.

=