

Не уходи, постой, не уходи

"... Вот, теперь день спасения" – 2 Кор. 6:2

Взволнованно, с глубоким чувством

Cm

Musical score for the first section:

- Vocal Part:** Treble clef, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time. Dynamics: p , pp . Articulation: Legato.
- Piano Part:** Treble and Bass clefs, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time. Dynamics: p , pp .
- Text:** 1. Не у - хо -
2. Ку - да пой
3. Е - щё ча -

Musical score for the second section:

- Vocal Part:** Treble clef, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time. Dynamics: p .
- Piano Part:** Treble and Bass clefs, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time.
- Text:** ди, пос-той, не у - хо - ди, в ко-то - рый
дёшь ты от Люб-ви та-кой?
сы счи - та - ют bla-го-дать,
И не - у -
и на зем

Musical score for the third section:

- Vocal Part:** Treble clef, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time.
- Piano Part:** Treble and Bass clefs, $B_{\flat} F_{\flat}$ key signature, 12/8 time.

5 Fm/A♭ G Cm

раз прис-лу - шай-ся к тем зву - кам. Ведь у тे -
- же - ли сердцем не от - ве - тишина зов То -
- ле Он пред От - цом Хо - да - тай. Не у - хо -

7 C⁷ Fm

бя не ка - мень же в гру - ди, а гвозди
го, Кто жер - тву - я Со - бой, те - бя лю-
ди, спе-ши Хрис та при - нять, чтоб не приш

9 A♭ Fm/D G⁷

бывают не в де ре - во, а в ру - ки.
бя, тер-пел стра-да - нья э - ти?!
-ла за грех су - да рас - пла - та.

mf

11 Cm Fm

пять го-то - вы мир об нять,
ро-ня - я

ff

f

13 B♭ E♭ C⁷

жизнь в баг-ро вых кап-лях кро - ви. Не у - хо-

15 Fm Cm

ди, тво-ё спа-се- нье здесь и та Лю-

mf

mp

mp

mp

17 Fm G⁷ 1.2. Cm

бовь, что грех о-мыть го - то - ва.

1.2.

mp

1.2.

3.
rit. 19 Cm

to - ба.

mp

rit.

3.