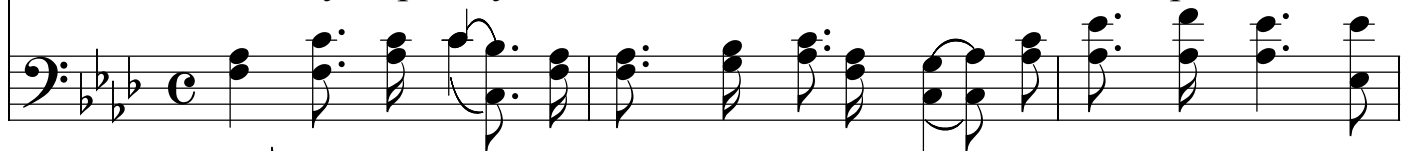


Сл. М.Подворняка **19. НЕ ЗНАЮ Я** Муз. С.Бичковського

1. Не зна - ю я, що Ти ме - ні пошлеш, А - ле в майбут - ність
2. Господь від ме - не скрив майбутню путь, Щоби рос-ла і
3. Хоч я не ба - чу до - лі впере - ді, А - ле судь-бу мо-
4. Не зна - ю я, ко - ли по-кли-че Він мій сла - бий дух в не-
5. То - му прийму все, що ме - ні по - шле, І з ві - ро - ю впе-



1. з ві-ро - ю і - ду я... Бо Ти зо мно-ю, Боже, Сам і - деш; То - бі
2. крепла мо - я ві-ра... О, Бо - же мій, зо мною завжди будь, Щоб я
3. ю Сам Бог трима-є, Й в найбільшій смутку, горю і бі - ді Господь
4. бесний дім до ра-ю; Ко-ли про-бе жит-тя ос-та-ній дзвін, Господь
5. ред, вперед і - ду я... Бо Ти зо мно-ю, Боже, Сам і - деш; То - бі



1. хай бу - де сла-ва! А-ли-лу - я!
2. не впа в спо - ку - су і зне-ві - ру. З Тобою, Бо-же, хочу тільки
3. ме - не в пу - ті не зали-ша - є. З Тобою, Боже,
4. ме - не прийме, про це я зна - ю.
5. хай бу - де сла-ва! А-ли-лу - я!



- йти, Шляхом страждань, до славно-ї ме-
хо-чу тільки йти, Шляхом страждань, до славно-ї ме-



ти, І в не-бі щас - тя віч - не - є знай-
до сла-но-ї ме-ти, І в не - бі щас - тя

ти, Да-ле-ко там, від сві-та мар-но-ти.
віч-не-є знай-ти Да-ле-ко там,

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the last two lines. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody.