

## Домры Басовые II

### НЕБЕСА, НЕБЕСА НЕБЕС!

Певуче

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот на басовых пятилинейках. Первая система начинается с 12/8 такта, затем сменяется на 6/8, и снова на 12/8. Вторая система начинается с 9/8 такта, затем сменяется на 12/8, и снова на 9/8. Третья система начинается с 9/8 такта, затем сменяется на 9/8, и снова на 9/8. Динамические обозначения: *mp*, *cresc.*, *f*, *p*, *mf*, *mp*. Фигурные скобки указывают на повторение некоторых фрагментов. Цифры 1, 2, 3 в квадратных скобках указывают на конкретные такты. Знак *tr* (триллирование) стоит над нотой в 12/8 такте второй системы.

1 2 3

*mp* *cresc.* *f*

1,2 3

*p* *mf* *mp*