

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a steady eighth-note bass line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8.

4

1. Не - бе - са мо - и дол - го
са мо - и не - наг
са мо - е у - по

Measures 4-6 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '1. Не - бе - са мо - и дол - го'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

7

ждан - ны - е не - срав - нен - ны - е не - бе - са! Рвет - ся
ляд - ны - е, в Бо - ге ра - дос - ти мой по - кой. В ми - ре
е - ни - е. Веч - но бу - дем там ли - ко - вать. И пос

Measures 7-9 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'ждан - ны - е не - срав - нен - ны - е не - бе - са! Рвет - ся'. The piano accompaniment features chords and a bass line.

10

пыл - кий дух в сфе - ры даль - ни - е при - вле - ка - ет ум их кра
го - ре - чи пью я сла - дос - ти, об - нов - ля - ет жизнь Дух Свя
тиг - нем мы смысл спа - се - ни - я, сла - вя

Measures 10-12 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'пыл - кий дух в сфе - ры даль - ни - е при - вле - ка - ет ум их кра'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13

са той. Не - бе - са мо - и пре - вос - ход - ны - е дра - го -
 той. Не - бе - са мо - и веч - но - су - щи - е! Тор - же

16

цен - ны - е не - бе - са Ре - ки жиз - ни там пол - но
 ству - ем мы во Хри - сте! Да по - ют Е - му все жи -

19

вод - ны - е, бла - го - тре - пет - ны го - ло -
 ву - щи - е по - бе - дил Он грех на крес -

21

са. 1.2. 2. Не - бе 3. Не - бе