

Нет больше места неверию

И. Шевиченко

А. Белоцкая
Инструментовка Гончар Е.

Радостно, решительно ♩ = 130

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Гобой

Баян I

Баян II

Голос

Труба в Вб

Балалайка прима

Балалайка секунда

Балалайка альт

Контрабас-балалайка

mp

mf

p

mp

f

mp

f

mp

f

mf

1

M. I
M. II
A. I
A. II
Б.

f *mp*

Фл.
Гоб.

mf *mp*

Б. I
Б. II

mp solo *mp*

Голос

mp

Трб.

mp

1

Бал. пр.
Бал. сек.
Альг. бал.
Контр. бал.

pizz. *mp* *p*

12

M. I. *mp*

M. II. *mp*

A. I. *mp*

A. II. *mp*

Б. *mp cresc.*

Фл.

Гоб. *mp cresc.*

Б. I. *mp cresc.*

Б. II. *mp cresc.*

Голос *cresc.*

Трб. *mf*

Бал. пр. *cresc.* *mf*

Бал. сек. *cresc.* *mf*

Альт. бал. *cresc.* *mf*

Контр. бал. *cresc.* *mf*

17 2

M. I *mp*

M. II *mp*

A. I *mp*

A. II *mp*

Б. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. *mf*

Б. I *mf*

Б. II *mf*

Хор *mf*

Трб.

Бал. пр. 2

Бал. сек.

Альт. бал.

Контр. бал.

21 1.2.

M. I. *mf cresc.* *f*

M. II *mf cresc.* *f*

A. I *mf cresc.* *f*

A. II *mf cresc.* *f*

Б. *mf cresc.* *f*

Фл.

Гоб.

Б. I *mf cresc.*

Б. II *mf cresc.*

Хор *f*

Трб. *mf cresc.* 3

Бал. пр. *f* 1.2.

Бал. сек. *f*

Альт. бал.

Контр. бал. *f*

M. I.

M. II

A. I

A. II

B.

26

3.

Musical notation for woodwinds. Measures 26-30. Rests in measures 26-29, followed by a note in measure 30.

Фл.

Гоб.

Musical notation for Flute and Oboe. Rests for the entire section.

Б. I

Musical notation for Bassoon I. Chords in measures 26-29, and a final chord in measure 30.

Б. II

Musical notation for Bassoon II. Chords in measures 26-29, and a final chord in measure 30.

Хор

Musical notation for Chorus. Rests for the entire section.

Трб.

Musical notation for Trumpet. Melodic line in measures 26-29, rests in measure 30.

Бал. пр.

pizz.
mf

3.

Musical notation for Violin I. Rests in measures 26-29, pizzicato line in measure 30.

Бал. сек.

pizz.
mf

Musical notation for Violin II. Rests in measures 26-29, pizzicato line in measure 30.

Альт. бал.

pizz.
mf

Musical notation for Viola. Rests in measures 26-29, pizzicato line in measure 30.

Контр. бал.

mf

Musical notation for Contrabass. Rests in measures 26-29, melodic line in measure 30.