

# Невидимые руки

Слова В. Кушнир

Музыка И. Ткачёва  
Аранжировка для хора и ф-п партия - В. Иванова

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G minor, 3/4 time, marked 'Andante' and 'mf'. The piano part features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The tempo is then marked 'un poco rubato'. The vocal line enters at measure 4 with the lyrics '1. Через всю жизнь, из го-да в год, в тос-ке, в нуж-де, в раз-лу-ке, нас всех ве-дут, ве-дут впе-рёд Не-ви-ди-мы-е руки; нас всех ве-дут, ве-дут впе-рёд Не-ви-ди-мы-е ру-ки. 2. Они за-'. The piano accompaniment continues with a 'trp tranquillo' marking. The score includes first and second endings for the vocal line, with the second ending marked 'poco piu mosso' and 'mf'. The piano part also has a 'poco piu mosso' marking at the end.

Andante  
*mf*  
*un poco rubato*

4 **1** *mf* *tranquillo*  
1. Через всю жизнь, из го-да в год, в тос-ке, в нуж-де, в раз-

4 **1**  
*trp* *tranquillo*

8  
лу - ке, нас всех ве-дут, ве-дут впе-рёд Не-ви-ди-мы-е руки; нас всех ве-

8

13 **2** *poco piu mosso*  
дут, ве-дут впе-рёд Не-ви-ди-мы-е ру-ки. 2. Они за-

13 **2**  
*mf* *poco piu mosso*

17 2. О-ни за-бо-ти-лись о нас, нес - ли, ве-ли, дер -

*mf*

бо - - - ти-лись о нас, о нас, нес-ли, ве-ли, дер -

2. О-ни за-бо-ти-лись о нас, нес - - - ли, ве-ли, дер -

*mf*

2. за-бо-ти-лись о нас, нес - ли, дер -

17

*mf*

*legato simile*

20 жа - ли, мы их при - сущст - - - ви - е не раз ре -

жа - ли, мы их при - сущст - - - ви - е не раз ре -

жа - ли, мы их при - сущст - - - ви - е не раз ре -

жа - ли, мы, мы их при-сущст-ви - е не раз, не раз

20

23 аль - но о - щу - ща - ли; мы их присутст-ви - е не  
 аль - но о - щу - ща - ли; мы их присутст-ви - е не  
 аль - но о - щу - ща - ли; мы их при - сутст - - - ви - е не  
 ре-аль-но о - щу - ща - ли; мы их присутст-ви - е не

26 раз ре - аль - но о - щу - ща - ли. 3  
 раз ре - аль - но о - щу - ща - ли. 3. И нам ка-  
 раз ре - аль - но о - щу - ща - ли.  
 раз, не раз ре - аль - но о - щу - ща - ли. 3

29 3. И нам ка - за - лось и - ног - да, что мы их по - те -

за - - - - лось и - ног - да, что мы, что мы их по - те -

3. И нам ка - за - лось и - ног - да, что мы их по - те -

3. ка - за - лось и - ног - да, что мы их те -

*mf*

32 ря - ли. О, как мы пла - - - ка - ли тог - да! Как

ря - ли. О, как мы пла - - - ка - ли тог - да! Как

ря - ли. О, как мы пла - - - ка - ли тог - да! Как

ря - ли. О, о, как мы пла - ка - ли тог - да, тог - да! Как,

*mf*

35 их най-ти же - ла - ли! О, как мы пла-ка-ли тог -

их най-ти же - ла - ли! О, как мы пла-ка-ли тог -

их най-ти же - ла - ли! О, как мы пла - - - ка-ли тог -

как их най-ти же - ла - ли! О, как мы пла-ка-ли тог -

38 да! Как их най-ти же - ла - ли!

да! Как их най-ти же - ла - ли!

да! Как их най-ти же - ла - ли!

да, тог - да! Как, как их най-ти же - ла - ли!

42 4 4. Но в час, ког - да ис-сяк-нет путь, у - молк - нут ре - чи,

*mp* *meno mosso*

*p*  
4. М...  
4. М...  
*p*  
4. М...

*legato simile*

46 зву - ки, нас в От-чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е

*mp*  
нас в От-чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е

50 ру - ки; нас в От-чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е

ру - ки; в От - чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е  
в От - чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е

*mp*  
*mp* в От - чий Дом пе-ре-не - сут Не-ви - ди-мы - е

54 ру-ки. 5 *f* *piu mosso, agitato*

ру-ки. 5. В о-бъя-ть-я при - - - - мет нас О-тец для  
ру-ки.

54 5 *f*

*subito f* *piu mosso, agitato*

57

жиз - - - ни без раз - лу - ки. И там у-

57

59

ви - - - - дим, на - ко - нец, Не -

59

8  
61

*rit. molto* 6

ВИ - - - - ДИ - МЫ - - - - е ру - ки. И там у -

*rit. molto*

63

*ff* *lunga* *Adagio* *mf*

ВИ - - ДИМ, на-ко - нец, Хрис -

*ff* *lunga* *Adagio* *mf*

65

*rit.*

та СВЯ - ТЫ - - - - е ру - - - - ки.

*rit.*