

О благодать

John Newton

Муз. Virginia Harmony(1831)

App. Lloyd Larson

Expressively ♩ = 88

mp

7

mp

О, Бла - го - дать, Спа - сен То - бой я из пу -

13

cresc. *mf*

-чи - ны бед; Был мертв и чу - дом стал жи -

cresc. *mf*

вой, Был слеп и ви - жу свет. Спер - ва вну -

dim. *mf*

dim. *mf*

25

-ши - ла серд - цу страх, За - тем да - ла по - кой. по -

mf *cresc.*

cresc.

31

кой Я скорбь ду - ши из - лил в сле зах, Твой мир те -

f *dim.*

f *dim.*

37 *mf* *tr* *tr* 3

чет ре - кой. *mel.* Про - шёл не - ма - ло я скор -
 Про - шел не - ма - ло

43 *cresc.* *f*

бей, Не - взгод и чер - ных дней, Но

48 *f*

ты всег - да бы - ла со мной Ве - дёшь ме

4 53

ня до - мой.

58

rit. Broadly ♩=84

f Про - йдут де - сят - ки ты - сяч лет, За -

64

бу - дем смер - ти тень, А Бо - гу так - же бу - дем

71

петь, Как в са - мый пер - вый день

The musical score for measures 71-75 consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "петь, Как в са - мый пер - вый день". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

76

mf rit. al fine *mp*

О Бо - жья бла - го - дать

The musical score for measures 76-80 consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "О Бо - жья бла - го - дать". The piano accompaniment is in a grand staff. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano), and a tempo marking "rit. al fine" (ritardando to the end). There are also accents (>) over some notes in the vocal line.