

О БОЖЕ НАШ

5 *f*

f О

10 Бо - же наш, ве - лик и ди-вен Ты! О Бо - же наш, ве - лик и ди-вен Ты! *pp cresc.*

15 *p cresc.* муд-ро все Ты со - тво - рил, пре - муд - ро все Ты *f*

20 Пре - муд-ро все Ты со - тво - рил, пре-муд ро все Ты со - тво - рил, пре муд ро

tr Пре - муд - ро все Ты со - тво-рил, пре - муд - ро все Ты *f*

Пре - муд - ро все Ты со - тво-рил, пре -

25 *f* со - тво - рил. все Ты со - тво - рил. Зем - ля пол - на Тво - ей веч-ной сла - вы, зем -

со - тво - рил. *f*

муд - ро все Ты со - тво - рил.

Solo T.

30 *mf* 35

Бу ду сла - вить Твор - ца во

ля пол - на Тво - ей веч ной сла - вы. *tr* Бу ду сла - вить Твор ца

tr

Soli S. A.

mf 40

ве - ки ве - бу ду сла - вить Твор - ца во ве - ки ве -

во ве - ки ве - ков, бу - ду сла - вить, бу - ду сла - вить, сла - вить Твор ца во

Solo T.

Soli S. A.

mf 45 *mf*

ков. Бу ду сла - вить Твор - ца во ве - ки ве - бу ду

tr

ве - ки ве - ков. Бу - ду сла - вить Твор - ца во ве - ки ве - ков,

tr

сла - вить Твор - ца во ве - ки ве - ков.

бу - ду сла - вить, бу - ду сла - вить, сла-вить Твор ца во ве - ки ве-ков.

f О Бо - же мой, Ты ди-вен и ве - лик! О Бо - же

мой, Ты ди-вен и ве - лик! ве - ли - кий Бог.

p Пре - муд-ро все Ты со-тво-рил, *tr* Пре

Soli S. A.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для сопрано (S. A.) с динамикой *f* и номером 70. Вторая и третья системы (средняя и нижняя) содержат ноты для хора (S. A. и S. B.). Динамика *mf* указана в начале второй и третьей систем. Текст песни расположен под нотами.

Бу ду сла - вить Твор - ца во

ве - ли - кийнаш Бог.

Буду сла вить,

муд - ро все Ты со - тво - рил,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для сопрано (S. A.) с динамикой *cresc.* и номером 75. Вторая и третья системы (средняя и нижняя) содержат ноты для хора (S. A. и S. B.). Динамика *cresc.* указана в начале второй и третьей систем. Текст песни расположен под нотами.

ве - ки ве - ков, бу - ду сла - вить Твор - ца во ве - ки ве -

бу - ду сла - вить во ве - ки ве - ков, сла - вить во ве - ки ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система (верхняя) содержит ноты для сопрано (S. A.) с динамикой *ff* и номером 80. Вторая и третья системы (средняя и нижняя) содержат ноты для хора (S. A. и S. B.). Динамика *ff* указана в начале второй и третьей систем. Текст песни расположен под нотами.

ков, во ве - ки ве - ков, во ве - ки ве - ков, во ве - ки ве - ков!

ков, во ве - ки ве - ков, во ве - ки ве - ков, во ве - ки ве - ков!